

عنه مثل رجل في رجلان لو فادته النص المذكور بالعدد وما جاء في
 الشعر كأن خصيبه من التذ الذي طرفه عجي فيهما ثنا ينظر فللمر
 ونقول للمفرج من المتعدي باء اعتبار تصديره الثاني والثانية الى العاشر
 والعاشر فنشق من لفظ العدد اسم المان صول الذي يصير عاد وهو واحد
 المشتق هو منه لا عري اي لا يتعداهما بهما الاء اعتبارا لا ليس فيما فوقها
 فعلى معنى التصدير باء اعتبارهما اي من غير نظير الى التصدير قول الثالث
 كالأول والثانية الى العاشر والعاشر والحادى عشر والحادى عشر في العشر
 والثانية عشر الى التاسع عشر والتاسعة عشر والحادى والعشرون الى
 التاسع والستين اي واحد من هذه العدد والثاني واحد من اثنين وكذا
 واحد من احدى عشر فيعدي العشر لئلا يصح المانع وبنا الاربعة والحادى
 عشر وبنا كما مر في احدى عشر وتذكرهما في المذكور وتاثيرهما في الموثق جريا
 على اصل ذلك واحد منهما اسم لوحيد من كرا وموثق بخلاف ثلاثة عشر فكل
 عشر فاءه كالأول منها البعامة ومن ثم قيل في الأول اي بابتداء التصدير
 ثالث اثنين اي مصيرهما من ثلاثتها ايضا فالحايت اصله وهو واحد

ما هو اكثر منه لانه متناع تصديره اياها وفي التنزيل ما يكون من بحرى ثلاثة الاء
 سابعهم والحقه الاء هو سادسهم فلا يتجاوز العشرة بهذا الاء اعتبارا وعس
 انما جاز هذا سابع ثلاثة عشر باوضا فتمرا على ثلاثة عشر اي مصرها وقد
 ينصب بهذا الاء اعتبارا اذا كان بمعنى الحال او الاشارة مستقبلا فيقال لم ينج ثلثة بنين
 الأول ونصب الثاني وفي الثاني اي بابتداء لجال ثالث ثلاثة اي احدها
 ايضا ف الى اصله وفي التنزيل لقد كفر الذين قالوا ان الله ثالث ثلاثة وهم الذين يتباك
 لا ينصب على الاكثر عند الخفض جوا والنصب به وتقول حادي عشر احدى
 المتاسع عشر تسعة عشر وحادى عشر احدى عشر الى التاسعة عشر تتعدي
 على الثاني خاصة بواضافة المركب الى المركب وبينه اجمع للمركب فيجاءون
 العشر بهذا الاء اعتبارا وان شئت جازت تالي الأول تخفيفا وقت حادي عشر
 الى تاسع تسعة عشر فتعرب الأول لعدم موجب البناء وان شئت جازت اول
 الثاني ايضا وقت حادي عشر ولا كثر ون على بناها القيام تالي الثاني فقام
 تالي الأول وقيل براء عراب الأول وبنا الثاني فيقال هذا الثالث عشر ومثله
 ثالث عشر ومثله ثالث عشر وقيل براء عرابها المذكور الموثق في علمه

ما هو اكثر