نقديره اعطاه درهماً فان دخلت اللام استوى الجميع الماضي والحال والاستقبال
نحو مررت بالضارب ابوه زيداً امس او الآن او غداً لانه يجري مجرى الفعل
مطلقاً من حيث انها موصولة واصلها ان توصل بفعل الا انه عدل الى الاسم
كراهة ادخالها على الفعل وهو ايضاً مما تمسك به الكسائي والفصل ما بين
وما وضع منه للمبالغة كضراب وضروب ومضراب وعليم وحذر مثله
في العمل وفق ما فصل نحو زيد ضراب ابوه عمراً الآن او غداً ومررت بزيد
الضراب عمراً الآن او غداً او امس وما فيها من معنى المبالغة نائب مناب الشبه
اللفظي ومنه قول القلاخ ❊ اخا الحرب لباساً اليها جلالها ❊ وليس بولاج الخوالف اعقلا
❊ وقول ابي طالب ❊ ضروب بنصل السيف سوق سمانها ❊ اذا عدموا زاداً فانك عاقر
❊ والآخر ❊ بكيت اخا اللأواء يحمد يومه ❊ كريم رؤوس الدارعين ضروب ❊
والمثنى والمجموع مصححاً ومكسراً مثله فيه كذلك نحو الزيدان ضاربان عمراً
والزيدون ضاربون عمراً الآن او غداً وهم قطان مكة وهن حواج بيت الله
وعوا قد حبك النطاق ومنه قول العجاج ❊ اوالفاً مكة من ورق الحمي ❊ والقاطنات البيت غير الريم
اصله حمام حذف منه ميمه الثانية للشعر ويجوز حذف النون مع العمل والتعريف

تخفيفا

تخفيفاً لطول الصلة بها كقوله تعالى والمقيمي الصلوة في بعض القرآءات وقول
الشاعر ❊ قتلنا ناجياً بقتيل عمرو ❊ وخير الطالبي الترة الغشوم ❊

اسم المفعول ما اشتق من فعل لمن وقع عليه

ليخرج عنه كل مشتق غيره وصيغته من الثلاثي المجرد على مفعول وبه سمي
ايضاً لما مر وقياسه مفعل ليكون على وزن المضارع المجهول فغيروه
بزيادة الواو ولئلا يلتبس بمفعول الرباعي بالهمزة وضم ما قبلها للمناسبة
وفتح الميم لتعادل ثقل الواو ودون الرباعي لاولويته بها لقلته فيكون على وزن
المضارع تقديراً ومن غيره على صيغة اسم الفاعل بميم مضمومة وفتح ما
قبل الآخر للفرق بينه وبين الفاعل مثل مخرج ومستخرج وامره في العمل
والاشتراط من الاعتماد ومعنى الحال والاستقبال كامر اسم الفاعل لما مر
فيه فيعمل عمل فعله المجهول مثل زيد معطى غلامه درهماً وعمرو معلم اخوه
خالداً منطلقاً والزيدان مضروب غلامهما على الجواز من غير استحسان
او مضروب غلاماهما باستحسان والزيدون مضروب غلمانهم او مضروب
غلمانهم كذلك وزيد المضروب غلامه امس وجاءني رجل مضروب غلامه

Copyright © King Saud University