

وذلك عند وجود القرينة ومنها ان يجوز في اللفظ العاوة اذا تخطت
 اوتاحت ليد مستقل اجزئين كل ما مثل ان يخطت قائم وريد قائم فكذا
 ذكرها كذا في الظرف اذ معناه زيد قائم في ظني قال الشاعر
 ابان بن يحيى في يوم توعدي وفي الراجح خلت اللوم ونحوه وقال الآخر
 آت الموت تعلمون فليس يصح من الظرف اجوب اضطرار وقد جاء مثل ظننت
 على تقدير حذو ضمير المشاك او الازم العطفة الالوية على فتح القول
 اسجى واصلت تدوم وادها واصلت ليدنا منك تنويل وقد يقع المفعول بين جزمي
 انك قولها ان الحيت علمت مصطبره وليه ذنب اوجب مفعولها وبين العطفين
 كقولهم فاجتة الفرس من قبلت تنفي ولكن دعاك ان يرا حيب والترجي وبين الفعل
 وفاعلها قولها شجك اظن ربح الطاعنيناهم تهابا بعد العاويلين
 يروي بالرفع والنصب خلافا للكوئين فعند هم اللفظ في مثلها واجب في الراجح
 مع المصير اليه كذا المنصوب نحو لا يظننت ظنا منطوق وجس موكنة ضمير ايام
 اشارة نحو لا يظننته قائم او ظننت ذاك منطوق وقا سطي في مثل زيد ظننت

ظني منطوق وجب العاوة الظن مصدر من كذا كذا من الفعل نحو زيد منطوق
 ظنك وريد ظنك منطوق ويصح تقديمه ومن ثم لم يعمل في تحققة التقديم بالعمل
 والتأخير لئلا يبيد ومنها ان تعلق والتعليق عبارة عن ابطال العمل بالظن ولا
 يحل في جزمي باخلاق اللفظ فاعوان ابطاله لفظا ومجلا جزميا قبل حذو اللفظ بام
 نحو علمت ان زيد عندك ام عمر والمضا فليد نحو علمت غلام من انت والفتح في قوله
 تعالى فعدت ما هو كذا ينطقون واللام لام اللفظ والتأنيق ولقد علموا ان اشتراطه ان
 القسم نحو ولقد علمت لئلا تين يبيد ان المتايات لا يطيش بها لاد وفتا حيا علمها
 فيما بعد هذا لا يقتضيه كل منها صمد الكلام والمفعول ان بعد هائي محل النصب
 لوقوع الفعل عليها با حقيقة ويظهر في المعطوف وان تقدم على اللفظ مستقرا اجد
 المفعول من فيدا ارجح ان يعلت زيدا او زيد ايقون هو فاقوم من هو في محل
 النصب لكونه مفعولا ثانيا لعلت على نصب زيد وريد مع ساد مسدرا
 مفعول يبيد على رفعه ومنها ان يجوز ان يكون فاعلا ومفعولا ضميرين متصلين
 اشية ما جزم مثل علمت في منطوقا وعلمتك منطوقا وقوله تعالى ان الاله نساك المفعول
 ان رة اسغنى في خلاق سائر الة فاعوانه عدل في اللفظ نفس المضاف

Copyrighting Saudi University

ظني