

وما ذاك الا ببركاته وفضلته وسرته وقسطه الصالح كان اذا اطلب من
 اهل قوافل الركب والتم قالوا ان المخط في يد صلاح علي والحلماء في ذلك
 سمعت وهو على اعداء المنبر يدفعا بعد قيامه باحد الامام يقول يا معشر المسلمين
 بعان محمد الله وانني عليه واو عطا لنا حتى صبح المخرجين فيه من البكا والعويل
 والخشوع الطويل في ما نمت به الاله الله ولا عزا لك الدين وزم ايدى المارقين
 والاجبا سنة سيد المرسلين ولما قام الاله الشاقون لا الغرض نبوي ولو كان
 لنا في الذي غرض لكان ايسر ما نحن فيه فكيفنا اخترنا جبرما في ايدينا وسكننا
 ورفضنا على انفسنا اللهم ان علمت في خلاف ذلك فلا وفقتي ولا همتي ولا
 رحمتي ولا اجرتي من نارك وعضبك وابل وهو عرش المطر حتى تقاطعت
 على نياحه وعلى منبره وفرا في المنبر وانا شاهد بذلك كلامه ويطاؤه واشتهت به
 او راداه الصالح كان محي بين يدي الصلاة لا ينكح الصالح الا في اذ فرغ من وادع
 العتله وبعدها ركعت ثم يجرد جوبه فدر انه جزء من المقلان ثم ينقل
 الى الصلوة وهو العلم الفضلا العباد الصالحون فيفظون ويجردون عن
 ويسقبل الليل مطالعة في الكتب ولفظا في مصابح المسلمين وسداد الثغور
 وبنام هنيهة ثم يوم اول الثلث الاخير في صلاة واستغفار اوكاء وحسنا
 وذغاء حتى تطلع الشمس لا يكمل قبل طلوعها ولو عاه جمعته وكان يدعو قبل الغزوة
 المعبر النورانية للمبوء ثمانية والربعين ثم ربا شاهد فيها سرا واجابه وهو يرب
 اغمسي في وجهه يبتك حتى اخر سجدة وفي وجهي شعاعات هيبه مخطف
 ابصار الحاسدين من الجن والانس فتعجبهم برى سهام الحدو ارجحني بحمدك
 النور الذي باطنه النور وظاهره النور واسمك باسمك النور ولو جردك النور
 انه محبتي في نور اسمك بنور اسمك محبا ابعثني عن كل نقص وشيئ مما زرع
 مني جهولا او عرصا انك نور الكل ومنور الكل بانور يا نور يا نور يا نور

النور

النور يا مودع الانوار قلوب عباده الاضياء الله نور السموات والارض مثل
 نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجه كأنها كوكب دري بوقد
 من شجرة مباركة زبونه لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضي ولو لم ينسب نار نور
 على نور يهدي الله لنوره من يشاء **ثم دعا له عمه ابا ابراهيم الكينعي**
ودعا ايضا عمه ابا ابراهيم الكينعي اوله بمعتبر طير و منقره ينقره الحج
 وهو في زمانه ابراهيم الكينعي رضي الله عنه ودعا ايضا عمه ابا ابراهيم عند
 الصباح اللحية يامن في لسان الطبايع بنطق بلجة وسرعة قطع الليل
 المظلم في هيبه صب تلججه وانقوس صنع الغلك الدور في مفادير ترحبه
 وهو ناي ملات ورفات وهو مروي عن امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام
 بالسند الصحيح والاسماء الحسنى ووث له سندها الصحيح اثبت به من مكة
 المشرفة فنقلها عنى فبما لم لا كثيرة وكان يتلوها بعد كل صلاة كما حكيت عن شاذلي
 في سندها وكان يصلي الصلوات على اوقافها في السفر والحضر عجايبها ما لم يملك
 الشريف وكان بصوم رجب وجماد وشهر الله المحرم وايام البيض وتبضع ذي الحجة
 في السفر والحضر لا يبطرها بما علمت وتبقت وكان علي وجه الكرم من الانوار والاحاس
 وينطاق الحام النظر في وجه من النور والها والاسماء الاسنى ما لا يتكره الاحاس
 او جاهد كنت او افقر في السفر والحضر فاذا اتفقنا ذكر في اول الصلواتين وحكامهم
 وشيئا من كل ما تم و حكم فلا اقوم من مقام الشرف حتى اراعناه يفيضان
 بالربوع ثم يعولنا او يقول ادع الافر موافقات يسيره لا يخلو لنا فيها ما يليق ذكره
 اعاد الله من بر كانه **واما مودة ابراهيم الكينعي له فكان رضي الله عنه** نوره
 موقده لله عال صدق الوجود تغف الله من نقصه بنا وحق هذه الاعام وكان بزوا
 وكل عام الزمار وان كان في صفتها في الشهر والشهرين بزور في الليل في غلظت في
 ويقض عند منظر السر وكان يذكر لحو الاناس وسب الاخوانه والفقرا فيقول الله