

وقوله التقدير رجل عندك ولا تقدر عندي
رجل لان شانه اكد ان يكون مطابقا
للشمال والجنوب في الوضو ان تقدر
وهي في فعله في الجوز كما ذكرنا

وقد انماها غير المصروفين وتلايين موضعها واكثر
من ذلك فذكر السنة والسابع ان تكون شرط تخومين
يعلم معهما التام ان يكون حولها تخوان يقال من
عندك فتقول رجل التقدير رجل عندك التاسع ان
تكون عامة نحو كل يوم العاشرة ان يقصد بها
التنوع لقوله
فاقبلت رجفا على الركنين فتوب لست وتوب اجبر
فقوله توب مبتدأ وليست خبره وكذا لك ابر الحادي
عشر ان تكون دعاء نحو سلام عميال ياسين الثاني
عشر ان يكون فيها معنى التوب نحو ما احسن زيدا
الثالث عشر ان تكون ظاهرا عن موصوف نحو من
خير من كافر الراج عشر ان تكون مصفوفة نحو جيل
عندنا لان التصغير فيه فائدة تعني الموصوف تقدير
رجل فقير عندنا الخ اسر عشر ان تكون في معنى
المحصور نحو شرا هرد انا ب وشي جاك التقدير
ما هرد انا ب الاشر وما جاك بك الاشر على احد
المقولين والقول الثاني ان التقدير شرا هرد
ذا ناب وشي جاك بك فيكون د اخلا فيم ما جاك
الا مبتدأ به كونه موصوفا لان الوصف اتم من انك

قوله في لغة معنى الاضافة بيانية
اي تارة هي معنى الوصف اهلينا

الرب شريك في هذا المذهب جمهور البصريين
وقد هب قوم منهم لمص اوجول ذلك من غير سند وقد
لكن بسوط ان يعيد كقولك نحن في يوم طيب او شهر
كذا ولهذا السأ بقوله وان يفد فاحيل فان لم يفد
اشنع نحو زيد يوم الجمعة
ولا يحل الاستدراكه ما لم تقدر زيد ثم
وهل في قيمه فاحيلنا ورجل من الكرام عندنا
وعنده خير خير وعمل برزين ويعس ما لم يقبل
الاصل في المبتدأ ان يكون معرفة وقد يكون نكرة
لكن شرط ان تقيد وتحصل الفائدة باحد موردي المص
منها سببه ايها ان يتقدم الخبر عليها وهو ظرف او جار
ونحو نحو في الدار رجل وعند زيد نحو فان تقدم
وهو غير ظرف ولا جار ونحو لم يخرجوا ثم رجل الثاني
ان يتقدم على النكرة استنواها نحو هل في قلمك الثالث
ان يتقدم عليها في نحو ما خلت لنا الراج ان توصف
نحو رجل من الكرام عندنا الخامس ان تكون عاملة
نحو عنة في الخبر جرس السادس ان تكون مبنية
نحو عمل برين هذا ما ذكر المص في هذا الكتاب

قوله في لغة
اي تارة هي معنى
الوصف اهلينا
قوله في لغة
اي تارة هي معنى
الوصف اهلينا

قوله في لغة
اي تارة هي معنى
الوصف اهلينا

قوله في لغة
اي تارة هي معنى
الوصف اهلينا

وقد