

ومن اجاز عمل ما بعد هذه الادوات فما فيها فتال يدل ما
لغيت انما المصعب الصير بها مل مد فيقول كذا
فالقنة
واختار نصب فاعل وعلته وبعده ما يلاق الفعل على
وبعد عايق بلا فصل على نحو قولهم فعلت شيئا ولا
هذا هو القسم الثالث وهو ما يختار فيه المصعب ذلك اذا
وقع بعد الفعل الاسم فعل فال على الطلب كالار في الهوى والنداء
نحو زيد امر به وزيدا لا تصريه وزيدا لله الله كما يجوز
رفع زيد ونصبه والمختار نصبه وكذا كان مختار المصعب
اذا وقع الاسم بعد افعال يلقبها الفعل كمن الاسم
فتقول ان زيد منته بالصب والرفع والمختار نصبه وكذا كان
مختار المصعب اذا وقع الاسم لشغل عنه بعد عايق لغرض
جملة فعلية ولا يفصل بين العاطف والاسم نحو قام زيد وعم
اكرمته فجوز رفعه ونصبه والمختار نصبه لتعطف
جملة فعلية على جملة فلو فصل بين العاطف والاسم
كان الاسم الاول يتعدى شيئا قام زيد واما غير ذلك فامرته
فجوز رفعه ونصبه والمختار الرفع على ما سأل في قول
قام زيد واما غير ذلك فامرته فمختار نصبه كذا تقدم الادوية
بما قبل والى على طلب

وان يوافق فاعلا مختارا به عن ضم فاعل مختار
ان يوافق فاعل مختار به عن ضم فاعل مختار
وهذا الذي نعتم انه القسم الخامس وسطا نحو لو نزلت
بانه اذا وقع الاسم لشغل عنه بعد عايق لغرض جملة
ذات وجهين جاز النصب والرفع على السواء وشروط الجملة ذات
الوجهين بانها جملة صدرها اسم ونحوها فعل نحو زيد قام
وعرف الكيفية فجوز رفعه ونصبه والى الصدر ونصبه للمختار
والرفع في غير الذي يرفع في ما يرفع الفعل في ما يرفع
وهذا الذي نعتم انه القسم الرابع وهو ما يختار فيه
لا يرفع في غير الذي يرفع في ما يرفع الفعل في ما يرفع
نصبه ولا يوجب رفعه ولا يوجب نصبه ولا يوجب
فيه الامر ان يرفع على السواء ذلك نحو زيد منته فجوز رفعه
زيد ونصبه والمختار رفعه لان عدم الاختار يرجع
اذا كان في غير المقدم له لا يجوز النصب بل انه من كلفه لا اختار
واضح في قولنا قد تكلمه يسوع عليه وسلم الله تعالى رغب
من امة العرب يسه عن العرب وهو كثر واشد احوال السعادات
ان الشري في امانه على المصعب قوله
قارضا ما عاود روع مائما غير من ولا ليس وكل
ومنه قوله تعالى جان عدن يدخلونها كذا في اجناس

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "هذا هو القسم الثالث" and "فالمصعب".

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "فالمصعب" and "هذا هو القسم الثالث".