

علامة الفعل المتعدي ان يصلها غير مصدر نحو عمل
يتصل بالفعل ان يتعد ولازم فالمتعد كما هو الذي يصل
الى مفعوله بغير حرف جزاء واللام ما لم يركب له وهو
ما يصل الى مفعوله بحرف جزاء جزاء زيد ولا مفعول
له نحو قام زيد ويسمى ما يصل الى مفعوله بنفسه فعلا
مفتوحا وواضعا ومجاورا وبالسر كما يسمى زاما وقاصلا
وعبر عنه بمتعدي بحرف جزاء وعلامة الفعل المتعدي
ان يتصل به ما يعود على غير المصدر وهي ما المفعول نحو
البيان فلفظته واخبرتها غير المصدر من هذا المصدر فانها
تصل بالمتعدي واللام في لا تدرك على تعدي الفعل
شان المقتلة بالمتعدك الضرب ضربته زيدا اي ضربت
الضرب زيدا ومثال المتصلة باللامم القائم ثمة اقامت
القيام
فانصب مفعوله ان لم يربط على فعل نحو تدبرت الكتاب
شان الفعل المتعدي ان ينصب مفعوله ان لم يربط
فاجعله نحو تدبرت الكتاب فان ناد عنه وجب رفعه كما
تقدم نحو تدبرت الكتاب وقد رفع المفعول به وينصب
العامل عندئذ بالسر كقولهم حرف التوث المجرور وكما
ينفاس على ذلك بل ينصب في علمه على اسمها والاعمال المتعدية

على ثلاثة اقسام احدها ما تعدي الى مفعولين وهما اسمان
احدهما ما اصل المفعولين فيه المتعد والآخر كظنفت واخبرتها
والثاني ما ليس اصلها الا انما تعدي الى المفعول الثاني بالتعدي
في ثلاثة مواضع كما علمت وركبوا قسم ثالث ما يتعدي الى
مفعول واحد كزيد ونحو
وامرؤم غير المتعدي بفتح امرؤم افعال النحاة كما كتبتم
كما افعال المتعدي بفتح افعال المتعدي بفتح
او نحوها واطراف المتعدي لو اريد كذا فامتنع
اللام ما ليس بتعدي وهو ما لا يصل به كما علمت المصدر
بفتح المفعول كقولهم فعلت الفاعل على سبيل ما
وكرم وطوبى بهم وكذا الفعل على وزنه افعال نحو شعروا اطمان
او على وزن الفعل نحو افسسوا بفتحهم او دل على نفاذ كظنفت
الثوب ولفظ او على سر كسر الشوب ورجح او دل على عرض
نحو من زيد واحسن او كان مطاوعا لعل المتعدي الى مفعول واحد
نحو يدرك احد زيد فامتنع وخرجت زيد اخرجت
واخبرت زيدا لانه لا يربط مما طواع المتعدي الى اثنين فانه لا يكون
لان ما لا يكون متعديا الى مفعول واحد فتمت زيدا بالمتصلة
فقد علمت بفتح حرفه
وبعد لا تعرف حرفه وان حرفه والنصب للمتعدي

فانما هو الذي يصل الى مفعوله بغير حرف جزاء واللام ما لم يركب له وهو ما يصل الى مفعوله بحرف جزاء جزاء زيد ولا مفعول له نحو قام زيد ويسمى ما يصل الى مفعوله بنفسه فعلا مفتوحا وواضعا ومجاورا وبالسر كما يسمى زاما وقاصلا وعبر عنه بمتعدي بحرف جزاء وعلامة الفعل المتعدي ان يتصل به ما يعود على غير المصدر وهي ما المفعول نحو البيان فلفظته واخبرتها غير المصدر من هذا المصدر فانها تصل بالمتعدي واللام في لا تدرك على تعدي الفعل شان المقتلة بالمتعدك الضرب ضربته زيدا اي ضربت الضرب زيدا ومثال المتصلة باللامم القائم ثمة اقامت القيام
فانصب مفعوله ان لم يربط على فعل نحو تدبرت الكتاب شان الفعل المتعدي ان ينصب مفعوله ان لم يربط فاجعله نحو تدبرت الكتاب فان ناد عنه وجب رفعه كما تقدم نحو تدبرت الكتاب وقد رفع المفعول به وينصب العامل عندئذ بالسر كقولهم حرف التوث المجرور وكما ينفاس على ذلك بل ينصب في علمه على اسمها والاعمال المتعدية

فانما هو الذي يصل الى مفعوله بغير حرف جزاء واللام ما لم يركب له وهو ما يصل الى مفعوله بحرف جزاء جزاء زيد ولا مفعول له نحو قام زيد ويسمى ما يصل الى مفعوله بنفسه فعلا مفتوحا وواضعا ومجاورا وبالسر كما يسمى زاما وقاصلا وعبر عنه بمتعدي بحرف جزاء وعلامة الفعل المتعدي ان يتصل به ما يعود على غير المصدر وهي ما المفعول نحو البيان فلفظته واخبرتها غير المصدر من هذا المصدر فانها تصل بالمتعدي واللام في لا تدرك على تعدي الفعل شان المقتلة بالمتعدك الضرب ضربته زيدا اي ضربت الضرب زيدا ومثال المتصلة باللامم القائم ثمة اقامت القيام
فانصب مفعوله ان لم يربط على فعل نحو تدبرت الكتاب شان الفعل المتعدي ان ينصب مفعوله ان لم يربط فاجعله نحو تدبرت الكتاب فان ناد عنه وجب رفعه كما تقدم نحو تدبرت الكتاب وقد رفع المفعول به وينصب العامل عندئذ بالسر كقولهم حرف التوث المجرور وكما ينفاس على ذلك بل ينصب في علمه على اسمها والاعمال المتعدية