وانما هي منصوبة على التشبيه بالمفعول به لان الظرف هو
ما ضمن معنى في باطراد وهذه متضمنة معنى في لا باطراد
هذا تقرير كلام المصنف وفيه نظر لانه اذا جعل هذه الثلاثة
ونحوها منصوبة على التشبيه بالمفعول به لم تكن متضمنة
معنى في لان المفعول به غير متضمن معنى في فلذلك ما
شبه به فلا يحتاج الى قوله باطراد ليخرجها فانها خرجت
بقوله ضمن معنى في

فانصبه بالواقع فيه مظهرا كاد وإلا فانو مقدرا

حكم ما تضمن معنى في من اسماء الزمان او المكان النصب
والناصب له ما وقع فيه وهو المصدر نحو عجبت من ضرب بكر
زيدا يوم الجمعة عند الامير او الفعل نحو ضرب زيدا
يوم الجمعة امام الامير او الوصف انا ضارب زيدا اليوم
عندك وظاهر كلام المصنف انه لا ينصبه الا الواقع فيه فقط
وهو المصدر وليس كذلك بل ينصبه هو وغيره كالفعل
والوصف والناصب له اما ان يكون مذكورا كما مثل او مقدرا
جوازا نحو ان يقال متى جئت فتقول يوم الجمعة وكم سرت
فتقول فرسخين فالتقدير جئت يوم الجمعة وسرت
فرسخين او وجوبا كما اذا وقع الظرف صفة نحو مررت
برجل عندك او صلة نحو جاءني الذي عندك او حالا

نحو مررت بزيد عندك او خبرا في الحال او في الاصل
نحو زيد عندك او ظننت زيدا عندك فالعامل في هذا
الظرف محذوف وجوبا في هذه المواضع كلها والتقدير
في غير الصلة استقر او مستقر وفي الصلة استقر
لان الصلة لا تكون الا جملة والفعل مع فاعله جملة والاسم
الفاعل مع فاعله ليس بجملة

وكل وقت قابل ذا اك وما يقبله المكان الا مبهما
عدا المهمات والمقادير وما صيغ من الفعل كمرمى زيد

يعني ان اسم الزمان يقبل النصب على الظرفية مبهما كان
نحو سرت لحظة وساعة او مختصا اما باضافة نحو سرت
يوم الجمعة او بوصف نحو سرت يوما طويلا او بعدد
كسرت يومين واما اسم المكان فلا يقبل النصب منه
الا نوعان احدهما المبهم والثاني ما صيغ من المصدر بالشرط
الذي سنذكره فالمبهم كالجهات الست نحو فوق وتحت
ويمين وشمال وامام وخلف ونحو هذا وكالمقادير
نحو غلوة وميل وفرسخ وبريد نحو جلست فوق الدار
وسرت غلوة فنصبهما على الظرفية واما ما صيغ من المصدر
نحو مجلس زيد وفقموه فشرط نصبه قياسا ان يكون عاملة
من لفظه نحو قعدت مقعد زيد وجلست مجلس عمرو فلو

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)