

قوله وذلك المصنوع المسمى ويترك الاسم الذي يميزه عن غيره من المصنوعين على الشرط بل في الشرط يمكن
 زيد وان تخرج في معناه وما يقتضيه ان قيل وان شرط تخرجه ونحوها وانها ان التوكيد يخرج بالتحقق ما خرج
 حرفه انه مستوفى مراد الشرط فلا بد ان يدرك في ذلك نحو هل خرجها كزيد وعمر وان تخرج ان تخرج احد الين او عمل ان يرضى
 على الشرط فله من يرضى عليه ولم يجاء به ودين من سببها لذي خرج عن ذلك في رده برهم امه بدين من اي مع انه لم يرضى
 ان ذلك ليس بواجب الشرط بل غائب في اكتشاف ان تخرجه من ان تخرجه وما قال ابو يعقوب انه لا يخرج هذا في الشرط
 مجموع فيه وحال المعيار في خمس اسميه ذلك بانها ايها في حرف الشرط اذا وقع بعد فعل الشرط لا قبله كما هو في
 فان تخرجه حاضر مع انه يرد عليه انه يخرجه
 وذلك في قوله اخره وان لم يرد من احد تخرجه
 ان حرف الشرط انما يخرجه بوجه النهي من ان يخرجه
 اي ان تخرجه وله الوجود في قوله ان يخرجه
 فان من اخرج في حرف الشرط في خمس اسميه ذلك بانها ايها في حرف الشرط لا قبله كما هو في

قوله وذلك المصنوع المسمى ويترك الاسم الذي يميزه عن غيره من المصنوعين على الشرط بل في الشرط يمكن زيد وان تخرج في معناه وما يقتضيه ان قيل وان شرط تخرجه ونحوها وانها ان التوكيد يخرج بالتحقق ما خرج حرفه انه مستوفى مراد الشرط فلا بد ان يدرك في ذلك نحو هل خرجها كزيد وعمر وان تخرج ان تخرج احد الين او عمل ان يرضى على الشرط فله من يرضى عليه ولم يجاء به ودين من سببها لذي خرج عن ذلك في رده برهم امه بدين من اي مع انه لم يرضى ان ذلك ليس بواجب الشرط بل غائب في اكتشاف ان تخرجه من ان تخرجه وما قال ابو يعقوب انه لا يخرج هذا في الشرط مجموع فيه وحال المعيار في خمس اسميه ذلك بانها ايها في حرف الشرط اذا وقع بعد فعل الشرط لا قبله كما هو في فان تخرجه حاضر مع انه يرد عليه انه يخرجه وذلك في قوله اخره وان لم يرد من احد تخرجه ان حرف الشرط انما يخرجه بوجه النهي من ان يخرجه اي ان تخرجه وله الوجود في قوله ان يخرجه فان من اخرج في حرف الشرط في خمس اسميه ذلك بانها ايها في حرف الشرط لا قبله كما هو في

وان صير لغيره بعد منه الظاهر عطفاً على ما ذكرنا
ويذكر المصنوع المسمى هـ **هل كذا استعملت أم عني**
 اذا اذكر في الاسم الاستعمال وجب دخول حرف الاستعمال
 على كذا نحو قوله الاستعمال على وما نقل اخبر
 ام سن ومني لينا اعد ام بعد عد **ك ك ك ك**
ويذكر المفضل من الفعل كذا بصل لينا يستعمل بنا **يمن**
 كما يبدى الاسم من الاسم يبدى الفعل من الفعل فيستن بسا
 يد في بصل ومثله قوله تعالى ومن جعل ذلك بلوا لانا
 بصاعقه له العذاب فبصاعقه يد من بلي فاعرب
 باعتباره وهو نحو وكذالك في الله
 ان عني الله ان بنا يبعث فوخذ كرها ويجي طائفا
 فتوخذ يد من تباع ولذالك بصيان **ك ك ك ك**
هـ كذا
وللناس ذكر لئا أو كذا بنا واي **واللناس كذا** اي **صبا**
والناس كذا في أول بيت اي **أوتوا وعرض ذلك** اي **الشرطي**
 كما جعلوا المفادى اما ان يكون صدى ويا وعرض فان كان
 عرض صدى فاما ان يكون جميد اوفي حكم الجميد
 كاللنا عم والساهى اوفي يفا فان كان جميد اوفي حكمه
 وله في حرف النداء اي واي وهما وان كذا يفا فله

قوله وذلك المصنوع المسمى ويترك الاسم الذي يميزه عن غيره من المصنوعين على الشرط بل في الشرط يمكن زيد وان تخرج في معناه وما يقتضيه ان قيل وان شرط تخرجه ونحوها وانها ان التوكيد يخرج بالتحقق ما خرج حرفه انه مستوفى مراد الشرط فلا بد ان يدرك في ذلك نحو هل خرجها كزيد وعمر وان تخرج ان تخرج احد الين او عمل ان يرضى على الشرط فله من يرضى عليه ولم يجاء به ودين من سببها لذي خرج عن ذلك في رده برهم امه بدين من اي مع انه لم يرضى ان ذلك ليس بواجب الشرط بل غائب في اكتشاف ان تخرجه من ان تخرجه وما قال ابو يعقوب انه لا يخرج هذا في الشرط مجموع فيه وحال المعيار في خمس اسميه ذلك بانها ايها في حرف الشرط اذا وقع بعد فعل الشرط لا قبله كما هو في فان تخرجه حاضر مع انه يرد عليه انه يخرجه وذلك في قوله اخره وان لم يرد من احد تخرجه ان حرف الشرط انما يخرجه بوجه النهي من ان يخرجه اي ان تخرجه وله الوجود في قوله ان يخرجه فان من اخرج في حرف الشرط في خمس اسميه ذلك بانها ايها في حرف الشرط لا قبله كما هو في

الاصح نحو زيد **اقبل** وان كان صدى وانما هو السجع
 عليه او سجع منه فله فان نحو زيد وظهره وسا
 ايضا عند عدم التباسه بغير المدوب فان حينما بقى
تصبت فان تصبت يا
وعنه يدوب وتصبت يا **حاشيتا فدي تصبت يا**
وكان في تصبت وتصبت يا **فوت وتصبت يا** **فان تصبت يا**
 لا يخرج حرف الرفع المدوب نحو وان زيد ولا مع
 المخرج نحو اياك فدي كفتك ولا مع المستفاد نحو اياك
 وانما يخرج في حرف الرفع نحو اياك في اياك
اقبل زيد اقبل في يا عبد الله ارب عبد الله ارب ارب
 الحرف مع اسم الاشياء قليل وكذا مع اسم الجنس نحو رجل
 حتى ان اكثر النحويين منعوه ولكن احاطة طالفة من رسم
 وشهم المم ولذا قال ومن عنده فالفرح اذله اي انفسد
 من بعد له على صفة لورود السماع في اورد منه مع اسم
 بهاشارة قوله تعالى ثم اتم هولاء فاعتلون التمسك اي يا
 هولاء وقول الشاعر **ك ك ك ك**
 ذال عجا وطين بعد شعا **للناس يشا الى الصاوس سيل**
 اي نادى في ما ورد فيه مع اسم الجنس فوهم افصح قيل اي يا
 سيل واطرف لولا اي بكرا **ك ك ك ك**

قوله وذلك المصنوع المسمى ويترك الاسم الذي يميزه عن غيره من المصنوعين على الشرط بل في الشرط يمكن زيد وان تخرج في معناه وما يقتضيه ان قيل وان شرط تخرجه ونحوها وانها ان التوكيد يخرج بالتحقق ما خرج حرفه انه مستوفى مراد الشرط فلا بد ان يدرك في ذلك نحو هل خرجها كزيد وعمر وان تخرج ان تخرج احد الين او عمل ان يرضى على الشرط فله من يرضى عليه ولم يجاء به ودين من سببها لذي خرج عن ذلك في رده برهم امه بدين من اي مع انه لم يرضى ان ذلك ليس بواجب الشرط بل غائب في اكتشاف ان تخرجه من ان تخرجه وما قال ابو يعقوب انه لا يخرج هذا في الشرط مجموع فيه وحال المعيار في خمس اسميه ذلك بانها ايها في حرف الشرط اذا وقع بعد فعل الشرط لا قبله كما هو في فان تخرجه حاضر مع انه يرد عليه انه يخرجه وذلك في قوله اخره وان لم يرد من احد تخرجه ان حرف الشرط انما يخرجه بوجه النهي من ان يخرجه اي ان تخرجه وله الوجود في قوله ان يخرجه فان من اخرج في حرف الشرط في خمس اسميه ذلك بانها ايها في حرف الشرط لا قبله كما هو في