نحو يا زيد العمرو ومثل المشتقات المتعجب منه يا للدواهي
فيجر بلام مفتوحة كاجر المستغاث ويتعاقب اللام والالف
في الاسم المتعجب منه فتقول يا عجبا لزيد

## الندبة

ما للمنادى اجعل لمندوب وما نكر لم يندب ولا ما ابهما
ويندب الموصول بالذي اشتهر كبئر زمزم يلي وامن حفر

المندوب هو المتفجع عليه نحو وازيداه والمتوجع منه نحو
واظهراه ولا يندب الا المعرفة فلا تندب النكرة فلا يقال
وارجلاه ولا المبهم كاسم الاشارة ولا الموصول الا ان
كان خاليا من أل واشتهر بالصلة كقولهم وامن حفر بير
زمزماه

ومنتهى المندوب صله بالالف متلوها ان كان مثلها حذف
كذاك تنوين الذي به كمل من صلة او غيرها نلت الامل

يلحق اخر المنادى المندوب الف نحو وازيداه لا تبعد ويحذف
ما قبلها ان كان الفا كقولك واموساه فتحذف الف موسى
واتى بالالف الدالة على الندبة او كان تنوينا في اخر
صلة او غيرها نحو وامن حفر بير زمزماه ونحو واغلام
زيداه

والشكل حتما اوله مجانسا ان يكن الفتح بوهم لابسا

اذا

١٢٠

اذا كان اخر ما تلحقه الف الندبة فتحة لحقته الف الندبة
من غير تغيير فتقول واغلام احمداه وان كان غيرها لك
وجب فتحه الا ان اوقع في لبس فمثال ما لا يوقع في لبس
قولك في غلام زيد واغلام زيداه وفي زيد وازيداه
ومثال ما يوقع فتحه في لبس واغلامهوه واغلامكيه
واصله واغلامك بكسر الكاف واغلامه بضم الهاء فيجب
قلب الف الندبة بعد الكسرة ياء وبعد الضمة واوا لانك
لو لم تفعل ذلك وحذفت الضمة والكسرة وفتحت
واتيت بالف الندبة فقلت واغلامكاه واغلامهاه
لالتبس المندوب المضاف الى ضمير المخاطبة بالمندوب
المضاف الى ضمير المخاطب والتبس المندوب المضاف الى ضمير
الغايب بالمندوب المضاف الى ضمير الغائبة والى هذا
اشار بقوله والشكل حتما اوله اي اذا شكل اخر المندوب
بفتح او ضم او كسر فاوله مجانسا له من واو او يا ان كان
الفتح موقعا في لبس نحو واغلامكوه واغلامكيه
فان لم يكن الفتح موقعا في لبس فافتح اخره واوله الف
الندبة نحو وازيداه واغلام زيداه

وواقفا زد هاء سكت ان ترد وان تشا فالمد والها لا تزد

اي اذا وقف على المندوب لحقه بعد الالف هاء السكت نحو

قوله واغلامكيه قياس ما مر في واغلام زيداه ان يكون غلام في هذه الامثلة منصوبا وان الضمائر المضاف اليها في محل جر اذ لا يتصور فيها الاعراب التقديري ه

قوله فالمد مبتدأ خبره محذوف والها بالنصب مفعول مقدم لقوله تزد

ويقال لها هاء الاستراحة

Copyright King Saud University