والنزم الاول في كلمه، وجوز الوجهين في كلمة

اذ ارخم ما فيه تا التانيث للفرق بين المذكر والمونث كمسلمة وجب ترخيمه على لغة من ينتظر الحرف فنقول يا مسلم بفتح الميم ولا يجوز ترخيمه على لغة من لا ينتظر فلا نقول يا مسلم لئلا يلتبس بندا المذكر واما ما كانت فيه التا لا للفرق فترخم على اللغتين فنقول في مسلمة يا مسلم بفتح الميم وضمها

ولاضطرار رخموا دون ندا ما للندا يصلح نحو احمدا

قد سبق ان الترخيم حذف اواخر الكلم في الندا وقد يحذف للضرورة اخر الكلمة في غير النداء بشرط كونها صالحة للندا كاحمد ومنه قوله

لنعم الفتى تعشو الى ضوء ناره طريف بن مال ليلة الجوع والخصر

اي طريف ابن مالك

الاختصاص

الاختصاص كندا دون يا كايها الفتى باثر ارجونيا

وقد يرى ذا دون اي تلو ال كمثل نحن العرب اسخى من بذل

الاختصاص يشبه الندا لفظا ويخالفه من ثلاثة اوجه احدها انه لا يستعمل معه حرف ندا والثاني انه لابد ان يسبقه شي والثالث ان تصاحبه الالف واللام وذلك كقولك انا افعل كذا ايها الرجل ونحن العرب اسخى الناس

وقوله

فوله اياك والشر ونحو البيت بعد الشخص المحذر بلفظ اياك والشر ونحو بعامل وجب استتاره وقوله ونحوه اي نحو الشر كالاسد نحو اياك والاسد واياك والمراة ونحو اياك B اياكما اياكم واياكن وقوله ودون عطف اي وانسب هذا الحكم وهو النصب بالعامل المستتر وجوبا لاياك حال كونه دون عطف بشي عليه اه خضري

وقوله صلى الله عليه وسلم نحن معاشر الانبيا لا نورث ما تركنا صدقة وهو منصوب بفعل مضمر والتقدير اخص العرب واخص معاشر الانبياء

التحذير والاغراء

اياك والشر ونحوه نصب محذر بما استتاره وجب

ودون عطف ذا لايا انسب وما سواه ستر فعله لن يلزما

الا مع العطف او التكرار كالضيغم الضيغم يا ذا الساري

التحذير تنبيه المخاطب على امر يجب الاحتراز منه فان كان باياك واخواته وهو اياك واياكما واياكم واياكن وجب اضمار الناصب سوا وجد عطف ام لا فمثاله مع العطف اياك والشر فاياك منصوب بفعل مضمر وجوبا والتقدير اياك احذر ومثاله بدون عطف اياك ان تفعل كذا اي اياك من ان تفعل كذا وان كان بغير اياك واخواته وهو المراد بقوله وما سواه فلا يجب اضمار الناصب الا مع العطف كقولك مازن راسك والسيف اي يا مازن ق راسك واحذر السيف او التكرار نحو الضيغم الضيغم اي احذر الضيغم فان لم يكن عطف ولا تكرار جاز اضمار الناصب واظهاره نحو الاسد اي احذر الاسد فان شئت اظهرت وان شئت اضمرت

Copyright © King Saud University