قوله بهاء مطلقا الاولى بتاء كما عبر في باب التانيث فان مذهب س ان الهاء بدل من التاء في الوقف
وكانه انما عبر بذلك للاحتراز عن تاء بنت واخت لانها لا تمنع مع العلمية بل ان سمي بها مذكر صرف قطعا
او مونث كان ذا وجهين كهند لان تاءها ليست للتانيث عند س بل بنيت الكلمة عليها
واسكن ما قبلها كتاء جبت وسحت اما على انها للتانيث مع بناء الكلمة عليها فتمنع مع العلمية
مطلقا فلا يصح الاحتراز عنها ح ان قلت هو له يصح على الاول ايضا لانه لا يصدق

اي كذلك يمنع الاسم من الصرف اذا كان علما وفيه الف ونون
زائدتان كغطفان واصبهان بفتح الهمزة وكسرها فتقول
هذا غطفان ورايت غطفان ومررت بغطفان فتمنعه
من الصرف للعلمية وزيادة الالف والنون

كذا مونث بهاء مطلقا ۞ وشرط منع الفا ركونه ارتقى
فوق الثلاث او كجور او سقر ۞ او زيد اسم امراة لا اسم ذكر
وجهان في العادم تذكيرا سبق ۞ وعجمة كهند والمنع احق

ويمنع صرفه ايضا للعلمية والتانيث فان كان العلم مونثا
بالهاء امتنع من الصرف مطلقا اي سواء كان علما لمذكر كطلحة
ام لمونث كفاطمة زايدا على ثلاثة احرف كما مثل ام لم يكن
كذلك كشبة وقلة علمين فان كان مونثا بالتعليق اي بكونه
علم انثى فاما ان يكون على ثلاثة احرف او على ازيد من ذلك
فان كان على ازيد من ذلك امتنع من الصرف مطلقا كزينب
وسعاد علمين فتقول هذه زينب ورايت زينب ومررت
بزينب وان كان على ثلاثة احرف فان كان محرك الوسط
منع ايضا كسقر وان كان ساكن الوسط فان كان اعجميا
كجور اسم بلد او منقولا من مذكر الى مونث كزيد اسم امراة
منع ايضا وان لم يكن كذلك بان كان ساكن الوسط وليس
اعجميا ولا منقولا من مذكر ففيه وجهان المنع والصرف

قوله الش في الصفحة الاتية بعد قول المص كذاك ذو وزن الخ كفعل اي الماضي المجهول وفعل اي الماضي المعلوم المضعف
العين ككلم بتشديد اللام وكذا المفتتح بتاء المطاوعة كتعلم او بهمزة وصل كانطلق وتقطع همزته عند التسمية لبعده عن اصله
ومضارع وامر غير الثلاثي كيدحرج وينطلق ويستخرج ودرج الخ الا امر المفاعلة فكل هذه الاوزان مختصة بالفعل
لانها لا توجد في غيره الا نادرا كدئل بضم فكسر لدويبة كابن عرس وينجلب كينطلق لخرزه وفي اسم اعجمي كتيم
بوزن كلم للضبع المعروف واستبرق كاستخرج للديباج الغليظ فاذا سمي بشيء منها مجردا عن فاعله منع الصرف

فائدة تعرف العجمة بوجوه وقد نظمتها فقلت
بنقل اولي العرفان تعرف عجمة
وبالنون قبل الراء كنرجس اعلمن
وبالجيم مع قاف او الصاد او يكن
ومثال ما وقع فيه الزاي بعد الدال
ومع القاف صنجق ويعرف لغيره كذلك كما في المطولات اه سجاعي

كذا بخروج عن موازين للعرب
وبالزاي بعد الدال فاحذر من العطب
رعيا او خمسا به الذلق مجتنب
مهند زد الجيم مع الصاد صولجان

١٩١

والمنع اولى فتقول هذه هند ورايت هند ومررت بهند

والعجمي الوضع والتعريف مع ۞ زيد على الثلاث صرفه امتنع

ويمنع صرف الاسم ايضا العجمة والتعريف وشرطه ان يكون علما
في اللسان الاعجمي زايدا على ثلاثة احرف كابراهيم واسمعيل
فتقول هذا ابراهيم ورايت ابراهيم ومررت بابراهيم
فتمنعه من الصرف للعلمية والعجمة فان لم يكن الاعجمي
علما في لسان العرب او كان نكرة فيهما كلجام علما او غير
علم صرفته فتقول هذا لجام ورايت لجاما ومررت بلجام
وكذلك تصرف ما كان علما اعجميا على ثلاثة احرف محرك
الوسط كشتر او ساكنه كنوح ولوط

كذاك ذو وزن يخص الفعلا ۞ او غالب كاحمد ويعلا

اي كذلك يمنع صرف الاسم اذا كان علما وهو على وزن يخص
الفعل او يغلب فيه والمراد بالوزن الذي يخص الفعل ما لا
يوجد في غيره الا نادرا وذلك كفعل وفعل فلو سميت
رجلا بضرب او كلم منعته من الصرف فتقول هذا ضرب وكلم
ورايت ضرب وكلم ومررت بضرب وكلم والمراد بما يغلب فيه
ان يكون الوزن يوجد في الفعل كثيرا او يكون فيه زيادة
تدل على معنى في الفعل ولا تدل على معنى في الاسم فالاول
كاثمد واصبع فان هاتين الصيغتين تكثران في الفعل

Copyright © King Saud University