رجلا ويقال اثنتا عشرة امرأة للمؤنث بناءً في الصدر
والعجز وبنه بقوله والياء لفظ الرفع على كل الاعداد المركبة
كلها مبنية صدرها وعجزها وتبني على الفتح نحو احد عشر
بفتح الجزئين وثلاث عشرة بفتح الجزئين ويستثني من
ذلك اثنا عشر واثنتا عشرة فان صدرهما يعرب
بالألف رفعا وبالياء نصبا وجرا كما يعرب المثنى واما
عجزهما فيبني على الفتح فتقول جاء اثنا عشر رجلا
ورايت اثني عشر رجلا ومررت باثني عشر رجلا
وجاءت اثنتا عشرة امرأة ورايت اثنتي عشرة امرأة ومررت
باثنتي عشرة امرأة

وميز العشرين للتسعينا بواحد كاربعين حينا

قد سبق ان العدد مضاف ومركب وذكر هنا العدد المفرد
وهو من عشرين الى تسعين ويكون بلفظ واحد للمذكر
والمؤنث ولا يكون مميزه الا مفردا منصوبا نحو عشرون
رجلا وعشرون امرأة ويذكر قبله النيف ويعطف هو
عليه فيقال احد وعشرون واثنان وعشرون وثلاثة
وعشرون بالتاء في ثلاثة وكذا ما بعد الثلاثة الى تسعة
للمذكر ويقال للمؤنث احدى وعشرون واثنتان وعشرون
وثلاث وعشرون بلا تاء في ثلاث وكذا ما بعد الثلاث

إلى



الى التسع وتلخص مما سبق ومن بعد ان اسماء العدد على اربعة
اقسام مضافة ومركبة ومفردة ومعطوفة

وميزوا مركبا بمثل ما ميز عشرون فسوينهما

اي مميز العدد المركب كتمييز عشرين واخواته فيكون مفردا
منصوبا نحو احد عشر رجلا واحدى عشرة امرأة

وان اضيف عدد مركب يبقى البنا وعجز قد يعرب

يجوز في الاعداد المركبة اضافتها الى غير تمييزها ما عدا
اثني عشر فانه لا يضاف فلا يقال اثنا عشرك واذا اضيف
العدد المركب فمذهب البصريين انه يبقى الجزآن على
بنائهما فتقول هذه خمسة عشرك ورايت خمسة عشرك
ومررت بخمسة عشرك بفتح آخر الجزئين وقد يعرب
العجز مع بقاء الصدر على بنائه فتقول هذه خمسة عشرك
ورايت خمسة عشرك ومررت بخمسة عشرك

وصغ من اثنين فما فوق الى عشرة كفاعل من فعلا
واختمه في التانيث بالتا ومتى ذكرت فاذكر فاعلا بغير تا

يصاغ من اثنين الى عشرة اسم موازن لفاعل كما يصاغ من
فعل نحو ضارب من ضرب فيقال ثان وثالث ورابع الى عاشر
بلا تاء في التذكير وبتاء في التانيث

وان ترد بعض الذي منه بني تضف اليه مثل بعض بين

قوله مثل بعض اي مثله ومعناه او في اضافته
الى كله والمراد بالبعض هنا الواحد لا الاعم وفي
هذه الحالة لا تتعين الاضافة اذ يكون الثاني
من الاثنين وانما الممنوع نصب الوصف
ما هو منه وعلى هذا يحمل قول الموجب
القول بوجوب الاضافة ومعنى
كون البعض بينا انه ظاهر
البعضية اهـ