

منقول في سطرين سبأه وفي فذوك فذوك في
 معجزة د خارج فان كان الحرف الزايد حرف مد في الآخر
 لم يحذف الا في الاسم على ما قيل نحو قواس وقواسم وقيدل
 وقناديل وعصفور وعصافير **٥٥** **٥٦** **٥٧**
والثامن والثمانون **أزل** **أذ** **بينا** **أخ** **بعا** **أخ** **أخ**
والبينون **في** **من** **سواء** **بالثف** **والعز** **والثافله** **ب** **بعا**
 اذا اتصل الاسم على زيادة الواجب لا حلت بنا اتم الذي
 هو زيادة ما لا يفي اليه كجمع وهو فعال وفعالين وحذفت
 الزيادة فان امكن جمعه على اورك اليصين يحذف بعض
 الزوائد وانما المعنى فله ثالثان احدهما ان يكون للمعنى
 حزية على الاخر والثانية ان لا يكون كذلك والاولى الحزاة
 هنا والثانية متاق في البيت الذي في اخر الباب ومثال
 الهولي مستند فنقول في جمعه مدافع في حرف الين والثنا
 وبلغت اليه لانه ما يصدر من وحدة للدلالة على معنى ونقول
 في المندد وبلندد وبلاد وبلاد فنقول ونقول ونقول
 من المندد واليان من بلندد لتصدرهما ولاهما في موضع
 ليعان منه والين على معنى حواقيم ونقوم بخلاف الينون
 فانه في موضع لا تدل منه على معنى ابدال المندد والبلندد
 اتم يقال من المندد والبلندد اي حواقيم المندد **٥٨** **٥٩**

من اسئلة جمع الكثر في الابل والسمه وهو كل اسم ثالثه
 الف بعد صاحرفان فيجمع بفعال كل اسم رباعي فيزيد فيه
 نحو جمعوه وجماعه في زهرج ويزهرج ويزهرج ونورق ونورق وجمع
 بشبهه كل رباعي يزيد فيه نحو جوهه وجواهره ومصره
 ومصارف ومصرح ومصارف واخر يقول من غير ما مضى
 من الرباعي الذي سبق ذكره كجمعه كجمه وجمه وجمها ما سبق
 ذكره واشار بقوله ومن جماسي في قولهم اخرجوا القبايين
 اي ان الجماسي مجرد عن الزيادة فيجمع على فعال القبايين
 خامسه نحو سفارح في سفر حله وفرارده في فرادته وخرذرف
 في خدرق واشار بقوله والذير السبيه بالزيادة البيت
 الينا يجوز حذف الين الجماسي مجرد عن الزيادة وانما خامسه
 اذا كان رباعيه مشبها للحرف اللين بان كان من حروف
 الزيادة كقول حوريق او كان من يخرج حروف الزيادة
 كذال فنورق فيجوز ان يقال حوريق وفاروق والكثير
 الهول وهو حذف الخامس وانما الرباعي نحو حوريق وفاروق
 وان كان الرباعي عرسبه للزيادة لم يجز حذفه بل يبين حذف
 الخامس فنقول في سفر حله سفارح ولا يجوز سفارح واشار
 بقوله ويزاد القادى للثف اليه اذا كان الجماسي من بدأ
 فيه حرف مد في ذلك الحرف ان لم يكن حرف مد في الآخر

فنقول