

قريب من وفي الحرفي يعين فان كانت خمسة  
 وفتحها مع رايك جاز حذف المد الحرك والفاء والياء  
 فتقول في خباري كسركي وجازيهم حذف الفاتحة  
 وانقالت فتقول خباري **٥ ٥ ٥ ٥ ٥**  
**وازد ولاصل تايلتا وليت ففمده صفر ووجه نص**  
**وستد في عمه عيمده وسمه ليم من انا المصفر علم**  
**والله الثاني لم يتخيل وان كان اما الاصل فتميل**  
 اي اذا كان ثاني الاسم من حروف اللين وجب رد ثاني اصله  
 فان كان اصلا الواو قلبت الواو فتقول في قيمة  
 قويمه في باب يوب وان كان اصله اليا قلبت اليا  
 فتقول في خوفن يسفن وفي باب نيب وستد قولهم  
 في عمه عيمد والفتاس عويد قلب اليا وان كان  
 من عاده يعود فان كان ثاني الاسم للمصفر لغا مزيد  
 او محموله الاصل وجب قلبها واو فتقول في صارت  
 منصرفه وفي علاج عويج والتكسر فيما ذكرناه كالمصفر  
 فتقول في باب ابواب وفي باب اليا وفي صارت صوارب  
**وكذا المصفر في المصفر في المصفر**  
 المرد باللفظ من غير ان ينقص منه حرف فاذا اصغر  
 هذه النوع من الاسماء فلا يخلوا اما ان يكون ثانيا

عن التا وثانيا مثلها بها او ثلاثيا مجردا عنها فان كان ثانيا  
 مجردا عن التا او ثلثيا بها روال المعنى المصفر بالفتحة  
 فتقال في دم دم وفي شفة شفهية وفي عمه وعمه  
 وفي ما سمى به نوب وان كان على ثلاثة احراف وثالثه  
 عن الثالث صفر على لفظه ولم يزد اليه شيء فتقول في  
 شكلي ابداع شوكي **٥ ٥ ٥ ٥ ٥**  
**ذ من يجمع يصفير لئلا بالاصل كالمصفر لئلا**  
 من المصفر نوع يسمى تصغير الترخيم وهو عبارة عن  
 تصغير الاسم بعد تخفيفه من الزوائد التي فيه فان كانت  
 اصوله ثلاثة صفر على فاعل ثم ان كان المصفر مذكرا جرد  
 عن التا وان كان مؤنثا فتحق الثالث فتقال في المصط  
 عطيف وفي حامد حميد وفي حبلي حبيلة وفي سود اسويد  
 وان كانت اصوله اربعة صفر على فاعل فتقول في قفاس  
 قو يطر وفي مصغوره ومصره **٥ ٥ ٥ ٥ ٥**  
**واخيرا ثانيا التائت ما صفرت من موصت عار لئلا كس**  
**تال لئلا في التا في اللبس كسري و يعرف كسري**  
**و شذرت ذوت لبر و يذرت الخاف فاعمال لئلا كس**  
 اذا اصغر لئلا في التا الحائي من الاقضية التايت لخمته التا  
 عهدا من اللبس و شذرت الخاف فتقول في بس سيب

Copyrighted material by www.ijerph.com

عن