الثانی انه تعا عالم لذاته فیعلم کل معلوم ویدخل تحت هذا الاصل قوله عم لا یخفی علیه من عباده شخوص لحظة ان تسکن العین
تتحرک ولا کرور لفظة رجوعها ولا ازدلاف ربوة صعود انسان او حیوان ربوة من الارض وهی الموضع المرتفع ولا انبساط
خطوة فی لیل داج ای مظلم ولا غسق ساج ای ساکن ثم قال یتفیأ علیه القمر المنیر هذا من صفات الغسق ومن تتمة نعته
ومعنی یتفیأ علیه یتقلب ذاهبا وجائیا فی حالتی اخذه فی الضوء الی التبدر واخذه فی النقص الی المحاق قوله وتعقبه ای
وتتعقبه فحذف احدی التائین کما قال سبحانه الذین توفاهم الملائکة ای تتوفاهم والهاء فی وتعقبه یرجع الی القمر ای
ونیر الشمس عقیبه فی کروره وافوله ای غیبوبته وفی تقلیب الازمنة والدهور من اقبال لیل وادبار نهار فان قلت اذا
کان قوله یتفیأ علیه القمر المنیر فی موضع جر لانه صفة غسق فکیف یتعقب الشمس القمر مع وجود الغسق وهل یمکن اجتماع
الشمس والغسق قلت لا یلزم من تعقب الشمس القمر ثبوت الغسق بل قد یصدق تعقبها له ویکون الغسق معدوما کانه
علیه السلم قال لا یخفی علی الله حرکة فی نهار ولا لیل یتفیأ علیه القمر وتعقبه الشمس ای تظهر عقیبه فیزول الغسق بظهورها
وهذا التفسیر الذی فسرناه یقتضی ان یکون حرف الجر وهو فی قوله فی الکرور متعلقا بمحذوف ویکون موضعه نصبا
علی الحال ای وتعقبه کارا وافلا ویدخل تحته ایضا قوله علیه السلم علمه بالاموات الماضین کعلمه بالاحیاء الباقین وعلمه
بما فی السموات العلی کعلمه بما فی الارضین السفلی **الاصل الثالث** انه تعا قادر لذاته فکان قادرا علی کل الممکنات
ویدخل تحته قوله لم یخلق الاشیاء من اصول ازلیة ولا من اوائل ابدیة بل خلق ما خلق فاقام حده وصور ما صور فاحسن
صورته والرد فی هذا علی اصحاب الهیولی والطینة التی یزعمون قدمها ویدخل تحته قوله لیس لشیء امتناع لانه متی اراد
ایجاد شیء اوجده ویدخل تحته قوله خرت له الجباه ای سجدت ووحدته الشفاه یعنی الافواه فعبر بالجزء عن الکل مجازا
وذلک لان القادر لذاته هو المستحق للعبادة لخلقه اصول النعم کالحیاة والقدرة والشهوة واعلم ان هذا الفن هو الذی
بان به امیر المؤمنین علیه السلم عن العرب فی زمانه قاطبة واستحق به التقدم والفضل علیهم اجمعین وذلک لان الخاصة
التی تمیز بها الانسان عن البهائم هی العقل والعلم الا تری انه یشارکه غیره من الحیوانات فی اللحمیة والدمویة والقوة والقدرة
والحرکة الکائنة علی سبیل الارادة والاختیار فلیس الامتیاز الا بالقوة الناطقة ای العاقلة العالمة فکلما کان الانسان اکثر حظا
منها کانت انسانیته اتم ومعلوم ان هذا الرجل انفرد بهذا الفن وهو اشرف العلوم لان معلومه اشرف المعلومات ولم ینقل
عن احد من العرب غیره فی هذا الفن حرف واحد ولا کانت اذهانهم تصل الی هذا ولا یفهمونه فهو بهذا الفن منفرد وبغیره من
الفنون وهی العلوم الشرعیة مشارک لهم وراجح علیهم فکان اکمل منهم لانا قد بینا ان الاعلم ادخل فی صورة الانسانیة وهذا
هو معنی الافضلیة **الاصل** منها ایها المخلوق السوی والمنشأ المرعی فی ظلمات الارحام ومضاعفات الاستار بدئت
من سلالة من طین ووضعت فی قرار مکین الی قدر معلوم واجل مقسوم تمور فی بطن امک جنینا لا تحیر دعاء ولا
تسمع نداء ثم اخرجت من مقرک الی دار لم تشهدها ولم تعرف سبل منافعها فمن هداک لاجترار الغذاء من ثدی
امک وعرفک عند الحاجة مواضع طلبک وارادتک هیهات ان من یعجز عن صفات ذی الهیئة والادوات فهو عن
صفات خالقه اعجز ومن تناوله بحدود المخلوقین ابعد **الشرح** السوی المستوی الخلقة غیر ناقص قال سبحانه فتمثل
لها بشرا سویا والمنشأ مفعول من انشأ ای خلق واوجد والمرعی المحوط المحفوظ وظلمات الارحام ومضاعفات
الاستار مستقر النطفة والرحم موضوعة فیما بین المثانة والمعاء المستقیم وهی مربوطة برباطات علی هیئة السلسلة
وجسمها عصبی لیمکن امتدادها واتساعها وقت الحاجة الی ذلک وعند الولادة وتنضم وتتقلص اذا استغنی عن ذلک ولها
بطنان ینتهیان الی فم واحد وزائدتان تسمیان قرنی الرحم وخلف هاتین الزائدتین بیضتا المرأة وهما اصغر
من بیضتی الرجل واشد تفرطحا ومنهما ینصب منی المرأة الی تجویف الرحم وللرحم رقبة منتهیة الی فرج المرأة وتلک الرقبة
من المرأة بمنزلة الذکر من الرجل فاذا امتزج منی الرجل بمنی المرأة فی تجویف الرحم کان العلوق ثم ینمی ویربو من دم الطمث
ویتصل بالجنین عروق تاتی الی الرحم فیغذوه حتی یتم ویکمل فاذا تم لم یکتف بما تحته من تلک العروق فیتحرک حرکات قویة
طلبا للغذاء فتنهتک اربطة الرحم التی قلنا انها علی هیئة السلسلة ویکون منها الولادة قوله بدئت من سلالة من طین

ای کان ابتداء خلقک من سلالة وهی خلاصة الطین لانها سلت من بین الکدر وفعالة بناء للقلة کالقلامة والقمامة
وقال الحسن هی ما بین ظهرانی الطین ثم قال ووضعت فی قرار مکین الکلام الاول لآدم الذی هو اصل البشر والثانی
لذریته والقرار المکین الرحم متمکنة فی موضعها برباطاتها لانها لو کانت متحرکة لتعذر العلوق ثم قال الی قدر معلوم
واجل مقسوم الی متعلقة بمحذوف کانه قال منتهیا الی قدر معلوم ای مقدار طوله وشکله الی اجل مقسوم مدة حیاته
ثم قال تمور فی بطن امک ای تتحرک لا تحیر ای لا ترجع جوابا احار یحیر الی دار لم تشهدها یعنی الدنیا ویقال اشبه شیء
بحال الانتقال من الدنیا الی الاحوال التی بعد الموت انتقال الجنین من ظلمة الرحم الی فضاء الدنیا فلو کان الجنین یعقل
ویتصور کان یظن انه لا دار له الا الدار التی هو فیها ولا یشعر بما وراءها ولا یحس بنفسه الا وقد حصل فی دار لم یعرفها
ولا تخطر بباله فبقی هو کالحائر المبهوت وهکذا حالنا فی الدنیا اذا شاهدنا ما بعد الموت ولقد احسن ابن الرومی فی
صفة خطوب الدنیا وصروفها بقوله شعر لما تؤذن الدنیا به من صروفها ۞ یکون بکاء الطفل ساعة یولد ۞ والا
فما یبکیه منها وانها ۞ لاوسع مما کان فیه وارغد ۞ اذا ابصر الدنیا استهل کانه ۞ بما سوف یلقی من اذاها یهدد ۞ قال فمن
هداک الی اجترار الغذاء من ثدی امک اجتراره امتصاص اللبن من الثدی وذلک بالالهام الالهی قال وعرفک عند
الحاجة ای علمک بموضع الحلمة عند طلبک الرضاع فالتقمتها بفمک ثم قال هیهات ای بعد ان یحیط علما بالخالق من عجز عن
معرفة المخلوق قال الشاعر ۞ رایت الوری یدعون الهدی ۞ ولم یدع الحق خلق کثیر ۞ وما فی البرایا امرء عنده ۞ من العلم بالحق
الا الیسیر ۞ خفی فما ناله ناظر ۞ وما ان اشار الیه مشیر ۞ ولا شیء اظهر من ذاته ۞ وکیف یری الشمس اعمی ضریر ۞ **الاصل** ومن کلام
له علیه السلم لعثمن بن عفان لما اجتمع الناس الی امیر المؤمنین وشکوا الیه ما نقموه علی عثمان وسألوه مخاطبته عنهم واستعتابه
لهم فدخل عم علی عثمان فقال عم له ان الناس ورائی وقد استسفرونی بینک وبینهم ووالله ما ادری ما اقول لک ما اعرف
شیئا تجهله ولا ادلک علی امر لا تعرفه انک لتعلم ما نعلم ما سبقناک الی شیء فنخبرک عنه ولا خلونا بشیء فنبلغکه وقد رایت
کما راینا وسمعت کما سمعنا وصحبت رسول الله صلعم کما صحبنا وما ابن ابی قحافة ولا ابن الخطاب باولی بعمل الحق منک وانت
اقرب الی رسول الله صلعم وشیجة رحم منهما وقد نلت من صهره ما لم ینالاه فالله الله فی نفسک فانک والله ما تبصر من عمی ولا
تعلم من جهل وان الطرق لواضحة وان اعلام الدین لقائمة واعلم ان افضل عباد الله عند الله امام عادل هدی
وهدی فاقام سنة معلومة وامات بدعة مجهولة وان السنن لنیرة لها اعلام وان البدع لظاهرة لها اعلام وان
شر الناس عند الله امام جائر ضل وضل به فامات سنة ماخوذة واحیا بدعة متروکة وانی سمعت رسول الله صلعم
یقول یؤتی یوم القیمة بالامام الجائر ولیس معه نصیر ولا عاذر فیلقی فی نار جهنم فیدور فیها کما تدور الرحی ثم یرتبط فی
قعرها وانی انشدک الله ان تکون امام هذه الامة المقتول فانه کان یقال یقتل فی هذه الامة امام یفتح علیها القتل
والقتال الی یوم القیمة ویلبس امورها علیها ویبث الفتن فیها فلا یبصرون الحق من الباطل یموجون فیها موجا ویمرجون
فیها مرجا فلا تکونن لمروان سیقة یسوقک حیث شاء بعد جلال السن وتقضی العمر فقال له عثمان کلم الناس فی ان یؤجلونی
حتی اخرج الیهم من مظالمهم فقال علیه السلام ما کان بالمدینة فلا اجل فیه وما غاب فاجله وصول امرک الیه **الشرح** نقمت
علی زید بالفتح انقم فانا ناقم اذا عتبت علیه وقال الکسائی نقمت بالکسر ایضا انقم لغة وهذه اللفظة تجیء لازمة ومتعدیة
قالوا نقمت الامر ای کرهته واستعتبت فلانا طلبت منه العتبی وهی الرضا واستعتابهم عثمان طلبهم منه ما یرضیهم عنه
واستسفرونی جعلونی سفیرا ووسیطا بینک وبینهم ثم قال له واقسم علی ذلک انه لا یعلم ماذا یقول له لانه لا یعرف امرا یجهله
ای من هذه الاحداث خاصة وهذا حق لان علیا عم لم یکن یعلم منها ما جهله عثمان بل کان احداث الصبیان فضلا عن
العقلاء الممیزین یعلمون وجهی الصواب والخطاء فیها ثم شرع معه فی مسلک الملاطفة والقول اللین فقال ما سبقناک الی
الصحبة ولا انفردنا بالرسول دونک وانت مثلنا ونحن مثلک ثم خرج الی ذکر الشیخین فقال قولا معناه انهما لیسا خیرا
منک فانک مخصوص دونهما بقرب النسب یعنی المنافیة وبالصهر وهذا کلام هو موضع المثل یسر حسوا فی ارتغاء ومراده تفضیل
نفسه عم علیهما لان العلة التی باعتبارها فضل عثمان علیهما محققة فیه وزیادة لان له مع المنافیة الهاشمیة وهو اقرب فی الوشیجة