

فلا بد ان يكون مشي من الموضع
والقول ان فرض السجدة كما رده الله العكاز وضع الوصل على اليد
وذكره ليعتبر باليد والرب ان في ان هذا الصورة فعل شيخنا من الموضع
الى الموضع فالقول عند ذلك يستلزم مخالفة النص كما قال المصنف قدس سره
ويستلزم مخالفة النص من التقليل لغير الاطلاق بحجة **قال المصنف** رفع
اليد وحسب كما ذهب الامامية الى ان الكلب ينس العين والورد واللب
منه وقال مالك المصحح طاهر وخالف في ذلك السنة المتواترة حتى ان عليه
الصلاة والسلام امتنع من دخول بيت فيه كلب انتهى **قال** انما
خففته الدرر القول بروي البخاري في صحيحه ان الكلاب في من رسول الله
كانت يقتل في المسجد وتذرب في المسجد مالك على طاعة الكلب بهذا
لان لو كان يجب الكلب من دخول المسجد فلا يخالف السنة المتواترة
انتهى **وقال** يتوجه عليه اولاً ان رواية البخاري بعد ان يدخل
على طاعة الكلب وانما يدل عليها التوثيق اقبال الكلاب والابواب طيبة
في المسجد المصحح طاهر العين او الفيرطيا ولا اشجار في الميراث انتهى
مما حسنته الى غيره الا اذا كان العين او الفيرطيا ولا اشجار في الميراث انتهى
من ذلك كما لا يخفى وثانياً انه لا سلم ان السنة المتواترة على مخالفة
الكلب متواترة فاستلال مالك على خلافه يقتضي ترك السنة
المتواترة لشيء اخر غير متواترة لا بد من سوء وجه مخالفة السنة المتواترة بالبدن
يدفع فذلك منع كون تلك السنة متواترة بل المزمع دفع ذلك منع
كواشحه والظاهر انه لم يكتف بالانصاف محال منه فثابت **قال المصنف** رفع
اليد وحسب كلب ذممت الا ما يمتد الى ان الماء الكثير لا يجس الا بالتغير وعلموا
بالكفر ما يقع كراهة وهو الف وما يتارطل بالعراق وقال ابو حنيفة حذر الكلب
الذي يجس الا بالتغير ما لا يخفى احد طريف بحركة الطراف الاضرة وقد خالف
في ذلك مقتضى الشريعة وهو كون الاحكام منوطاً بما هو منوط به وقت مخالفة
والحركة قابلية للثبوت والضعف فلا يجوز استناد الاحكام في الظاهر والخاصة
اليها لعدم انقضاءها ويلزم من كفاية ما لا يطابق الا معرّفه ما يجس ما يجس
غير مكتمل بالنظر الى الحركة الحقيقية ويلزم على ذلك ان يكون الماء الواضحة
الاقبال الفتحيس بالثبات وضعف وهو معلوم السطوات انتهى **قال**
انما سب خففته الله ما قول من الكثير عدل في حق ان يبلغ الماء قلوبين وهما
حسنتا رطل تقرّياً بالاعراض وعنده اني خففته الكثير اذا كان عشرة اذرع
في خمسة اذرع ولا يخفى ان رطله بالعرف حكمه في احكام الماء البخاري ذاهباً الى

الكلب ينس العين

الكلب ينس العين

وهو انضبط

وهو انضبط ما جازم الكلب
من ذمته لكن ذكره لبعض اصحاب بيت المقدس عيسى بن القدر بعينه في غير
الارجح الى اصل شعره ليعتد عليه فيقال اصل السجدة ان العذر العظيم الذي
لا يحرك احد طرفيه بحركة الطرف الاضرة وقعت النجاسة في احد جانبيه
جاء الوضوء في الجانب الاخر ثم قدّم العرش في عشر وارثاً قدّمه بناه على قوله
عليه الصلاة والسلام من حفر قبراً فخلع جوارحه ارجوان ذرأته من كبر حفرها
من كما جانب عشرة فهذا اصل العشرة ثم ما ذكر من عدم تعين الحركة فلا يجزئها
بالمعتاد في الوضوء واخذ الماء انتهى **وقال** يتوجه عليه اولاً ان قوله
اصل السجدة ان العذر له يدل دلالة ظاهرة على ان هذا اصل ما افترجه في
في ذمته السنة الاثني عشر في عشر ويلزمه قوله ثم قدّمه في عشر في عشر في عشر
بان التقدير بهذا قد مرّت بعدة مع بعض المجهدين في ذمته الى حقيقة
وقد صرح بذلك صاحب النهاية في شرح اللب لبه حيث قال ان التقدير بهذا
قد مرّت بعدة بعشر وعشرون في ثمان وثمان وعشرون في ثمان وعشرون
وتراجع الاول ان هذا من جريم الهية منقول عن الائمة الثالث انتهى وقد صرح
في موضع اخر من هذا المقام بان التقدير بعشر في عشر ما عتبه رسول الله صلى الله عليه وآله
وان كنت في حجب من ذلك فعليك بالنهاية والكفاية والعناية من خروج
الهداية وثانياً ان ما ذكره في تصحيحه قد مرّ من بناءه ثم ذلك
باعتباره من من حفرها فخلع جوارحه ارجوان ذرأته ثم لا بأس له اما اولاً
فلان الحديث المذكور لو صح انما يريد من التوسعة في مكان الاجتماع ليجتمع حول
السجدة لانه لا اله الا الله لا اله الا الله على ما صرح به في حرج الوفاة من انما اراد
ان كان يحفر في حفرها ارجوان من ماء يتجذب الماء اليها وينتقل الماء في المير
الاول وان اراد ان يحفر بالوجه بمنع ايدي سبابة النجاسة الى المير الاول وحسب
ما يلزمه ولا يمنع فيما رواه الحريم وهو عشر في عشر انتهى ويلزمه اذ كان ما
ذكره صاحب الصحاح في معنى الحريم حرم المير وغيره ما هو لها من مرفقها
وهو قد تهاق في حرج لانه استدل بالهداية بالحديث كما لا يخفى وانما ينقض الماء في المير
الاول الى الاضرة التي تنسب على الاصل بناء على التقدير في حركته دون عليه الاضرة
التي من البخاري العيون من حيث الشمال والا فلا وايضاً يعقل من غير
العلم الا ان كان قراره على من سب الماء او سب اياه ما اذا كان سب الماء
من كلبه الحقيقي اذا كان بين المير والبالو فذرع واحدة ولا يوجد اثره الا لو
في السبيرة فما رواه طاهر وانما سبب فلانة مدفع بها ذكره شاح الوفاة فيما بعد