

فادخل علي من قول الزيفية وادخله لو قدم من قدمه وادخل من اخره  
 ما عانت فزيفية في وقت اوس فانها تقدم ذواتها وانها تفر قال  
 فزيفية لم يسهلها اندر تعجز فزيفية فلو انما قدمه واما ما ذكره فزيفية  
 الزاوية عن فرضها لم يكن لها الا ما في تلك الزاوية فاما التي قدمه فالزوا  
 له الضيف فاذا دخل عليه ما يزيل عنه رجوع الى الراجح لا يزيل عنه في الراجح  
 له ما راجع فاذا زالت عنه صارت الى التمس لا يزيلها عنه حتى يراد له  
 الشئ فاذا زالت عنه صارت الى التمس لا يزيلها عنه حتى يراد له  
 التي قدمه لا يزل ولا يزل واما الذي فرضه فزيفية الثابت والاختلاف ليس  
 فاذا زالت التمس فزيفية عن ذلك لم يكن لها الا ما في تلك الزاوية فاذا  
 اندر وما في يدى ما تقدمه اندر فاعترضه كما لا فان فرضه في كان من الزوا  
 لم يبق شيئا فلهذا في ذلك في ذلك اوس فانما منعك ان يسهلها انما  
 على غير حق عتبه واندرك ان امره ميبا تقال الزهر والعدو له ان يسهلها  
 ابن عباس امام عدل كان امره على الراجح المضي امره حكم به واندرك  
 اختلف على ابن عباس اثنا عشر قوله رضي الله عنه وان لم يكن فلان  
 له ما يسهل في تقديمه من قدمه اندر وجل والا فبذا الغرض اذ لا  
 ان افضل امره شيئا درودوا لفظ عن ابن عباس رضي الله عنه انه كان  
 يقول مشاء على البحر الاسود ان الله لم يدر في كتابه نصين وثمان  
 واما ما ورد من طرق الخطا في عجز على اهل بيته عليهم السلام وانما العدل  
 حتمية لا يجازي يبلغ التواضع منها ما رواه ابو نصر عمن القريه كان امره  
 يقول ان الذراع حتى رمل على الجرم ان السهام لا تقول على ستمه  
 لو كانوا هم صون وجماله يحرمه درودوا ابن عباس رضي الله عنه  
 نحو ما تقدم دروي حتمية بن مسلم في الصحيح والفضل بن يسار وزيه  
 العجلي ودرارة بن اعين عن ابي بصير قال السهام لا تقول ولا يكون  
 اكثر من ستمه في هذا ليس فيها اختلاف اصحابنا في حتمية في  
 عبد الله ابا جمهور فاحتجوا على الباطية بالمقول والاشهر بالاول  
 وجوه الاول ان النقص لا يدرى دخوله على الورثة على تقدير زيادة السهام  
 اما عند القابل فغلي الجمع والاعتد غيره فغلي البعض لكن النقص على  
 يتنزه دون البعض ترجح من غير مرجح كما ان اذ حاله في الجمع عدل التوا  
 ان التعيط مع التصور واجب فالوحيه لها عنه كما لو اوصى لزيد يات  
 ولغيره ويطلب ما لم يخط سور يات ما هنا تقتض على الفهم بسهم  
 الميراث كذلك والجامع بينهما استحقاق الجمع التركة وهذا العرض

الواجبة وان اكد مستك القول لكنه يعرف به فيما اوصى بنصف ترك  
 واحد ونصف الآخر ويشك الثالث على طريق القول فانما يستم  
 بالتمس بالقول الثالث ان الدين يقتضون المال على تقدير تصوره  
 عن دينهم بالخصص فكذلك الوارث والجامع الاستحقاق للمال و  
 الفرق بان لكل واحد من الدين قدر اميينا بخلاف الورثة لا يقيد  
 لان الورثة وان لم يكن لكل واحد منهم قدر معين من المال الا ان لكل  
 واحد جزء الجزئي بجزء المصين واما الثاني فيما رواه بحسب سيرة السمانى  
 قال كان على علي بن الحسين فقام اليه رجل يقول يا ابا عبد الله اني  
 وركب البنت والويوه وروحيه فبق علي ع صار ثمن المرأة تسعا ومائة  
 صرح في ثبات العول وهو بخلاف ما نقلته عن علي بن الحسن بنكاه وارجح  
 عن الاول منع عدم ترجح جانب النقص اللع اخصاصة ببعض فان الرجح  
 على ما عالج على نقصه مع الدليل ووقوع الخلاف على نقص من مائة فيكون  
 المبيع عليه اولى به ولان النقص على خلاف الاصل في قول الجمع بترك  
 العمل في البيع عليه فيقولون انما في الاصل علة بالاستصحاب فلهذا ترجح  
 وغيره اثنا عشر في الحكم فالاصل وجوده الفارق فيما ذكره من الغرض الذي  
 يوافق عليه في الوصية وهو تصريح الموصي بزيادة القول بنحوه ابتداء  
 فلهذا لم يبق له بل بعد ما سمع فانما اشبه على الذين سبب لونه فقدها  
 بها بالقول ولو قدر انه امر به الغرض لفظا باليه وانما الكلام مع عدله  
 ككيف يقاس غيره للمامور به وعجز الثالث بالفرق بين الدين واليراث  
 فانما يصح اجتماع العف والتب في الآف وعشرة فرمال واحد ولا تعد  
 العقول على اختلاف اجتماع ثلثين ونصف فرمال واحد فلا يقاس  
 السخيل على غيره ووجه الامكان فالاول كان متعلقا بالسرفه وهو  
 اقرب الى الجمع فاذا عارضه لعلنا بعبث المال كان تعلق استحقاق النقص  
 فصار فلا يكون مخالفا لغيره لا يقدر اخذ احد الزمان تنظير استيفاء  
 المبيع فبعض البعض بخلاف الالته ولو فرض قدرة الاديون على  
 اداء الدين بعد غنطه ماله على الدين بجميع يجب عليه الخروج بما في  
 القدر ومع موته غير الباقي فزومت ويصح احتسابه عليه الرجوع والراه  
 في العاقبات الالته وعجز الراهية بالطمع فزومت باو لا يجازيها  
 بل انما عسب سيرة هذا الزاوية قال ابو طالب الامام حنيفة بن محمد  
 بن ابيوب اليوحاني قال حدثنا عثمان بن ابي شبيب قال حدثنا يحيى بن  
 ابي عمير شعبة عن سماك بن عبد الله السلمي وروى حديثه المذكور