

الفاصلة لازمة وهو خلاف الأصل الدال على اعتبار بقائه لذلك لا يفتقر
لغيره ونحوه يقال بوجوه إذا كانت عمدة وماتت وخلعت استين فأراد أن
من الصيدا واقتضاه الصبح الأبرام والالتحق وهو خلاف قوله عليه
الناس سلطان على احوالهم انتهى **قال** الناصب خففه
اقول مذموب الشافعي ان الكتابة الفاصلة كالباطنة في بعض الاحكام
وكما يصح في بعضها والفاصلة كالباطنة في عدم اللزوم فيجوز له ان
الفتوح في الفاسدة دون الصحة وعندنا في حذو ان فت والعقد لا يسلط
لذلك في البيع فان صح ما رواه عنه فلهذا للزوم في حياته كالموت
فلا يسلط الا بالزوم عدم تسلطه لانه للموت بعينه فليكون مسلطا على الارواح
وقال ما ذكره الناصب في تقرير مذموب الشافعي من ان الكتابة
الفاصلة كالباطنة كالباطنة باطل فاستدل على قلة مذهبه وبلغ
لنقته امامه واصطلاحه في هذه المسئلة وتحقيق ذلك
ما لا يصح من الكتاب الى باطنه وفاصلة كالباطنة
بعض اركانها بان كان السيد صعبا او محبوا او مكافرا على الكتابة
او كان العقد كذلك او لم يجره عوض او ذكر بالايه صعبا بالنسبة
كالدم والشرائط او اختلفت الصحة والفاصلة هي التي اختلفت
صحتها بشرط فاق او بشرط شرط في العوض بان كان محررا او غير
او جوبا او لم يجره ثم جعلوا الكتابة الباطنة لا عينه والفاصلة تشاوي
الصحيح في ثلث امور احدها انه يحصل للعين بالاداء والتالي استقل
بالسبب ويستقيم عند التعيق بان فضل من السيد وكذا ولد من جارية
والثالث انه يستقل حتى يقابل السيد ويقطع عنه نفقته ونحوه في انها
الارواح من جانب السيد فلهذا منتهى وتصل موت السيد وبالجملة في التعيق
يحصل كالتعليق لان حجة الكتابة وبها حكمه عندنا لان الفاسد للزوم
عليه اثره والاطلاق الشرعي محمول على الصحيح والاشكال منتهى في الكتابة
الفاصلة باختصاصها لا يقع لا عينه واما ما ذكره بقوله وعقد على حصة
مردود بان عندنا لا يزوج الا على مقلدة والاصل حجة عليه في كل موضع
الفاصل والكتابة الفاصلة فيجعل الكتابة الفاصلة كالباطنة وعمل عليه
غير صالح الاصل حجة فيها بالزوم بل هو من متبيل ان اصل
بالفاصل كما لا يخفى واما ما ذكره من ان وجه حكمه في حصة عدم صحة الوارث
حصة من المال الذي كان فيه المورث هو لزومه في حياته المورث لانه
عدم صحة ابراء الوارث عما كان للمورث فزمنه غيره باي طرف من الطرفين

الفاصلة لازمة وهو خلاف الأصل الدال على اعتبار بقائه لذلك لا يفتقر
لغيره ونحوه يقال بوجوه إذا كانت عمدة وماتت وخلعت استين فأراد أن
من الصيدا واقتضاه الصبح الأبرام والالتحق وهو خلاف قوله عليه
الناس سلطان على احوالهم انتهى **قال** الناصب خففه
اقول مذموب الشافعي ان الكتابة الفاصلة كالباطنة في بعض الاحكام
وكما يصح في بعضها والفاصلة كالباطنة في عدم اللزوم فيجوز له ان
الفتوح في الفاسدة دون الصحة وعندنا في حذو ان فت والعقد لا يسلط
لذلك في البيع فان صح ما رواه عنه فلهذا للزوم في حياته كالموت
فلا يسلط الا بالزوم عدم تسلطه لانه للموت بعينه فليكون مسلطا على الارواح
وقال ما ذكره الناصب في تقرير مذموب الشافعي من ان الكتابة
الفاصلة كالباطنة كالباطنة باطل فاستدل على قلة مذهبه وبلغ
لنقته امامه واصطلاحه في هذه المسئلة وتحقيق ذلك
ما لا يصح من الكتاب الى باطنه وفاصلة كالباطنة
بعض اركانها بان كان السيد صعبا او محبوا او مكافرا على الكتابة
او كان العقد كذلك او لم يجره عوض او ذكر بالايه صعبا بالنسبة
كالدم والشرائط او اختلفت الصحة والفاصلة هي التي اختلفت
صحتها بشرط فاق او بشرط شرط في العوض بان كان محررا او غير
او جوبا او لم يجره ثم جعلوا الكتابة الباطنة لا عينه والفاصلة تشاوي
الصحيح في ثلث امور احدها انه يحصل للعين بالاداء والتالي استقل
بالسبب ويستقيم عند التعيق بان فضل من السيد وكذا ولد من جارية
والثالث انه يستقل حتى يقابل السيد ويقطع عنه نفقته ونحوه في انها
الارواح من جانب السيد فلهذا منتهى وتصل موت السيد وبالجملة في التعيق
يحصل كالتعليق لان حجة الكتابة وبها حكمه عندنا لان الفاسد للزوم
عليه اثره والاطلاق الشرعي محمول على الصحيح والاشكال منتهى في الكتابة
الفاصلة باختصاصها لا يقع لا عينه واما ما ذكره بقوله وعقد على حصة
مردود بان عندنا لا يزوج الا على مقلدة والاصل حجة عليه في كل موضع
الفاصل والكتابة الفاصلة فيجعل الكتابة الفاصلة كالباطنة وعمل عليه
غير صالح الاصل حجة فيها بالزوم بل هو من متبيل ان اصل
بالفاصل كما لا يخفى واما ما ذكره من ان وجه حكمه في حصة عدم صحة الوارث
حصة من المال الذي كان فيه المورث هو لزومه في حياته المورث لانه
عدم صحة ابراء الوارث عما كان للمورث فزمنه غيره باي طرف من الطرفين

الشرعية من القرض والقرض والغصب ونحوه وبطلان ظاهر جدا واما ما ذكره
من ان لا يلزم من الحكم بعدم صحة ابراء الوارث صحة مال الكتابة عدم صحة
من ان يفتقر فيكون ان سلطانا على ما يجوز ان يفتقر بان معناه لحدث ثمرة تسلط الا
بما يخرج الدليل للفتن في مخرج ازيد ذلك العلم بالتسلط في الاداء ونحوه في حصة
كذلك يصعد ان يسلط على ماله فانقسط في الفتق انقسط لا يصح صدق العلم بموجبه
وهو ظاهر **قال** الناصب ارفع العدد حتى **بطل** وقال ابو حنيفة ومالك والشافعي
ان كان عبد بين اثنين فكتبت احداهما على نفسه بغير اذن شركة الاصل وقاطعا
قوله في كتابه هو وقوله ان الناس يسلطون على احوالهم انتهى **قال** الناصب
خففه انما قول مذموب الشافعي ان لو كانت الشركة بين مائة او اكثر من كتابته
صحت ولو كانت بعض باقية لغيره ونسبت كتابته باذن الشركة ولو اذنت
والمكتبة الطالبا فان لم يفعل وقع العبد اليه بعضه وبه الا في
بعضه بحسب الملك حتى ادى الملتزم عنق ويقوم نصيب الشرك على
المكتبة بشرط النقص او مرجع العبد اليه بالدفوع وهو على العبد بقدر
القسط المكتبة من قيمته والكيل على زيادة اتمها تصرف في المال المشترك
بالمسلك وبه اوجب الغنم واخذت االاطال والاية ليست حجة عليه
لانها تدل على نفي القدر المكتبة من قيمته على شرطه بقية المكتبة
ان كان مشتركا على شرطه الصلح لا على شرطه ومقتضاها مطلقا ولذا اختلفت فان
التسلط على المال موقوف على شرطه منها التصرف على وجه اذن في الشراج
ولم يحصل منها ثمرة لم يقبل المذهب على ما هو عليه عادة فان المذهب في
الكتابة والعبد المشترك اذا كانت احوال الشركتين في نصيبه سواء اذن
الشريك او لم ياذن المعنى راجع اليه العبد المشترك وهو عدم قبول الكتابة
على يرضه وذلك المعنى ان المكتبة يحتاج الى التردد وضرا واكتساب
التجوز والاستقلال بذلك اذا كان بعضه رفيقا فلا يحصل مقصود الكتابة وقد
نقل هو من المذهب في انه على تقدير عدم اذن فظن ان حروف الكتبه عن
موضوعها كما لا يهوى والنصارى انتهى **وقال** لا يخفى ان الدليل الذي نصبه
الناصب على بطلان الصورة المذكورة فاسد لا صورة له لان لا ان كانت
بعضه من المدينين فمقتضى عدم التصرف في المال المشترك بالمسلك لا بد له ان
من المسلك ثم لا يرد من ان الية لم يثبت حجة عليه باطل قوله لانها تدل على
بطلان حجة عقد المكتبة ان كان مشتركا على شرطه الصلح لا على شرطه
مطلقا فلما الية مطلقه غير موقوفة بشي من شرطه الصلح لا على شرطه
عدم التوقف على شرطه من ادعائها الشراج بشرط وتعيينه الية به