

في الامام  
او غيره

والوجه فالله في بعض ما نحن فيه من قولنا ما  
 ما هو في علم القراءه عليه ازهاجا ما بين العلم والعلوم  
 طريق السلف الصالحين كان ثابلا في خبره بل اقام قوله  
 عند الكبره ونحوه في ما لا يزل في قلبه من حيث  
 روى عنه في حديثه من ان ابا بكر كان يظن ان الله في الحرف  
 الفصحى الى الجمل السهول في حديثه ليعرف له غير الصالح  
 تصانيف مشهوره كشرح السنة في الحديث وكذا الهدي  
 في الفقير وعالم الحديث في التفسير في السنة الى الابد  
 الحديثية من اقوال وافعال وتفسيره واحواله على السلك  
 روى ان في ما خرج كتبا في شرح السنة روى النبي صلى  
 السلام في الحام فقال له احب اليه الله كما احبته حتى  
 فضا هذا القول على ما لا يطرقها الفقيه توفي سنة ست  
 وخمسة عشر ودفن عند شيخه واستاده القاضي  
 حين المروءة في غير خراسان فامع البوعنة اي قاطعها  
 ولا فاع اهلها وبطلها وميتها ابو محمد النعماني  
 وهو مؤرخ على انه يولد او عطف بيان ابن سفيان في  
 بالجرى في لاي وهو الذي اشتغل الفراء ويروى عنه  
 الفراء الغوي المشهور عما اتهم بعضهم فانه يتعلمه في تيمم  
 الجوى بالرفع ويجوز حقه منسوب الى ابي وقيل اليخسور  
 قويت بين مرو ومصر في حوزة خراسان والاسم المركب  
 تركيا من حيث انبسط الاجزى الاول كصوى في معرفة كونه  
 في بعلك وانما حاءت الواو في النسب اجزاء القظة في حوزة  
 محزوف في الجركا الروي وليلد ليس بالبعي عن الزا في  
 ان منسوبه على خلاف القياس رفع الله درجته واسبق على  
 رحمة والجملة دعائه اياه القول في قوله في الله الذي  
 علمك والذين وتواله في درجات الجمع اصح من صنف في ذلك  
 الكتاب في باب اي في الحديث فانه جمع الاحاديث الملهج  
 التي لا يستغنى عنها في الاشارة ولو كان من ذلك  
 على ترتيب البواب الكتب القهية ليسهل الكشوف في

وفي بعض الاحاديث بعض الاحاديث وتبين السائل  
 الخلق في بعض الدلالات الحديثية واضبط عطف الجمع  
 الامام في حديثه عن الاسانيد وعن اختلاف الالفاظ كذا  
 في المسانيد صارت اقرب الى الحفظ وال ضبط وايضا من  
 الفلظ والحفظ لشيء واورد الاحاديث في جمع شاردة وهو  
 النافرة والزاهب عن الراء من باب اخذت الصفة  
 الموصوف واوردتها عطف تعبري وحشاياتها اشبهت  
 الاحاديث بالوجوه لغير تنفرها وشبهها عن الضبط  
 والحفظ ولذا قيل العلم صيد والكتابة فيرو ولا سلك  
 اي البغوي ايضا الله عن حله معترضه دعائه اي ذهب  
 في سلك تصنيف هذا طريق الاختصاص بالاكتمال على  
 متون الاحاديث على الاقتصار وحرف الاسانيد عطف  
 على سلك وقيل بصور ايضا ف عطف طريق وهو على الوجهين  
 عطف تعبري والمراد بالاسناد اما حذف الصي ووترك  
 الخرج في الحديث وهو مجاز من باب اطلاق الكل على البعض  
 اي طريق الاسناد وهو مراد المصنف ظاهر من قول لكن  
 ليس ما في اعلام كالاغفال واما معناه الحقيقي علمه في العلم  
 الحديث وهو كما طريق متن الحديث في يوم روي عنه  
 انه اغتاضها لعدم الفائدة في ذكرها لان المقصود منها ان  
 يولم عننا التعارض راجح الحديث من مرجوح وما سخن  
 من حقه سبب زيادة عدالة الرواة وتقدم بعضهم على بعض  
 ونحو ذلك من امور التي لا يبرهنها منها ولا عدم المجتهدين  
 في هذه الاعصار ونحو ذلك في الامصار ووضع هذه الالفاظ  
 للصالحين الامم لم يكن في ذكرها نفع كثيرا فاقصر على بيان الجمع  
 والحسن اجمالا بقول من الصحاح والحسان الكلام لا تكلم  
 فيه جواب لما اى صطن في بعض احاديث كتابه بعضه انما  
 فيمن النون ويشترط في القافية العلم النافذ في الحديث  
 بين الصحيح والضعيف كما ذكره بعض الشرح وهو على وجه  
 لان الصلح في رجال الحديث لا يكون الا باساده وهو لا يخفى

في الامام  
او غيره

Copyright University