

اذبح عند شعورك بالذبح اذبح عند الذبح وما وضعت فيه حديفا
 الا بعد ان يظن بصلوة قلبه وان حركته من زها واستقامت
 حديفة وضعت في سن عشرة سنة وجعلت تحت قدامه
 الله وما اذخلت فيه الا الحيا وما اركتم من السيد اكثر لئلا
 يظن انك وضعت بالمسجد الحرام وما اذخلت فيه حديفا حتى
 استخرت الله وصليت ركعتين وتبقت صحته انتهى وهذا
 باعتبار الابتداء وترتيب الايجاب يتم لان نوح الاحاديث يجرى
 في كل هذه غير هذا وهو محل رواية ان كانه نصف في البلاد اذ
 ضمت عشرة سنة وهو لم يجر هذه المرة بكرة وقد روى عن
 صف الصبي في البصرة وروى ان نصف في بخارى عن الوراق
 ان قال قلت للبخاري جميع الاحاديث التي اوردتها من فائدته
 هل تحفظها فقال لا يخفى على من سئلتها انك قد صنعت كسبي
 مرات وان اردت بالكلية لا يتبع والتميم وهل كثر في
 البخاري من هذه الجهة ورواية انه جعل تراجم في الروضة التي
 نحو ان عاقلها من السورة الابيضه كذا قيل وعلم علم
 على حقيقة ونقل عن الحجرة عن النبي من العارفين ما قرى
 وشدة الا وفرت وما ركب في مركب ففرق وان كان بجانب
 الدعوة ولقد روى عن القارئ قال لما حفظت بين كثر وكان يشي
 بقراءة الفتح قبله وسجد التراب في الحب ونقل السيد جمال الدين
 عم السيد اصيل الدين انه قال قرأت البخاري مائة وعشرين مرة
 للوقايح والمهمات ولغيره فيحصل المرات وقضى الحاجات
 وهذا كالم بركة سيد السادات وتبع الهداية على افضل
 الصلوات واكمل التحيات قيل وكان يورده في رمضان ختمه في
 كل يوم وثلاثها في سحر كل ليلة ولو زبوره وهو في صلوة في سنة
 عشر مرة فاقبل الم لم يخرج من الصلوة اول ما هلك قال
 كنت في سورة فاجبت ان اعلمها وكان يقول ان جلاله ان لا
 يجاسر ان اغتبت احوا قيل ان بعض الناس ينسج عليه
 الشايع فان غيبه فقال انما روينا ذلك رواية ولم ننقله
 اننا وقال عليه السلام يؤمن الخواشيعة قالوا حفظنا

ما من ان حدثت بحديث صحيح او باعبار كثيرة
 طرقها بعد الكثرة والموقوف وانما الصحابة والتابعين
 وغيرهم وقساوا هم ما كان السلف يظنون على البرهان
 وقيل كان يحفظ وهو من سببها الفجوة سرور
 بنظره الكتاب نظرة واحدة فيحفظ ما فيه وكان يقول
 يا خرفنا ان اهلها ان امل عليهم من كرامة كتبت عن قائلته
 الفجوة عن الف شيخ ولبوع نهائية ومعرفة على
 الحديث كان مسلم بن الحجاج يقول له عن اهل حليكم يا
 استاد الاستاذين وسيد الجوثين وما طيب الحديث علم
 وقال العمري لم ارا احدا بالعراق ولا بالخراسان في ذلك اعلم
 منه وكان يسمي قناديلها في بحث اجتماعات ايام
 لفاطنة لخطوا الاسانيد بعضها في بعض اسنادنا
 في العراقين واسناد العراقيين في الشاميين واسناد اهل
 الحزم واليمانيين وعلمه عرضوا عليه فما استطاعوا مع
 ان يتعلقوا عليه بسقطه لانه اسناد ولامنه ولما قدم
 بغداد ففعلوا به نظير ذلك نحووا الى المائتين حديث نقلوا
 متونها واسانيدها ودفنوا الكلال واخرجت الى اهلها
 في حله القاصم بالناس امتحانا فقام احدهم وسأل
 عن حديث من تلك العشرة فقال لا اعرف ثم سأل عن الثالث
 فقال مثل ذلك وهكذا الى العاشرة ثم قام الثالث فكلمه كالاول
 ثم الثالث وهكذا الى ان فرغوا فلهذا الذين كانوا مطلعين
 على اصل القضية فقالوا فهم الرجل والذين ما كان لهم وقوف
 على القصة تطووا الحجرة وحلوا على قصور ضبطه وسوء حفظ
 والتفت الا لاول فقال اما حديثك الاول فذلك الاسناد
 فخطا وصوابه كذا وكذا ولا زال يماذ لك الان اكل المائتين
 النفس ان عفا وان عثر الا ان يكون في هان وعجز المصنفين
 بهذا الذي ليس من العيب في خطاهم الا الصواب لانه
 كان حافظ الاسانيد موالا اسانيد بل كانت الفويضت
 حفظ اسانيدهم الباطل يجرى سماعه مرة واعادتها