

فهر بالذكري وادب ما يشمل الاستيقاظ والاضطراب
يقال ان النوم لما كان يعرض النسيان غالباً قالوا بلهما بانكر
المظهر لا يلفظها غير قضاؤها او لا يلزم من نسيانها زيادة
تضييق ولا كفارة من صرقه كما يلزم في ترك الصوم اي من يفتقر
بلا عذر وكما يلزم المحرم اذا ترك شيئاً من شؤك فويتم من دم
او طعام او صيام قال ابن الملاح والحويش بل لكافة القائلين
المستكره لا تتأخر في رواية لا كفارة لها الاذلاء قال الطبري
اراد النزلة في رواية اخرى هذه العبارة لان هذه الرواية يدل
عن الرواية السابقة لان اسم الاشارة يقتضي مشار
اليه وهو قول يبيحها اذا ذكر جئ بالثانية تالكيداً وتقريراً
على سبيل الحصول لا يتوهم ان لها كفارة غير القضاء قال
ميرز وفيه تأمل قلت ليظهر وجهه في ما راجع الى الصواب
عليه اي بروايته قال ميرز ورواه الجماعة اي بقيت لهم فان الجماع
عبارة عن ارباب صحاح الست **وعن ابن قتادة قال قال**
الله عليه السلام ليس في النوم في حال التعريط اي تعبير
نسيان النائم في تأخير الصلوة انما التعريط اي بوجوه القسط
اي في وقتها بان نسيان الصوم قبل ان يغلب في النسيان بان
يتعاطى ما يعلم تركه عليه غالباً لاجل سطره فان يكون مفسر
حينذ ويكون انما فاذا نسي احكم صلوة او نام عنها في صلوة
اذ ذكرها اي بعد النسيان والنوم فان الله تعالى قال في الصلوة
لذكرى اللام فيه للوقت قال الطبري لا يعمد وجوهها كثيرة
التاويل لكن الواجب ان يصار الى وجه يوافق الحديث لا يفتقر
صحيح فالصحيح اقم الصلوة لذكرها يعني وقت ذكرها قال ابن
ذكرها فقد الله يعني اقم الصلوة اذا ذكرتها قال ويقدر المضاف
اي لذكرها او وضع ضمير الله موضع ضمير الصلوة لشرافها
وخصوصياتها ويعبره قراءة من قراء للذكري رواها ابن شهاب
عن سعيد بن المسيب كذا روى كسائي ويروي ايضا في
عثمان بن شهاب بن قرة الذكري وقال ابن جرير لا يفتقر
بها بل بعث البعث المكلف على امتثال امر النبي عليه السلام

الذي يتضمن قولاً في صلواتها وانما اذا حوثلت الكلمتين
مع عصمت عن النسيان ونسيان التعريط الميم فالاول ان يجيب
بغيره ممن ليس بمعصوم انتهى وقد يقال العبرة بقول
اللفظ رواه سلم قال ميرز وابوداود **الفصل الثاني**
عن علي رضي الله ان النبي عليه السلام قال لا يعلم ثلثي
من المهمات وهو الموعج الاستبراء والمغنى ثلثه
اشياء وهي الصلوة والجنابة والمرأة ولو اذكر العبد
لا يؤخرها فان في التأخير اوقات بل تجعل فيها وهذه الاشياء
مستناة من الحويش المشهور بالعمل من الشيطان الصلوة
بالرفع اي منها اواحديها اوجع فالربط بعد الصلوة وقيل بالنسب
على البرلين من الضيق والفتنة اذ انت بالتأخير وقيل بالنسب
اي جاءت يعني وقتها المختار وفي نسخة بالمراد ان قال
التورثي في اكثر النسخ المقروءة انت بالتأخير ولو اذكر
الشر الحويش وهو صحيح والحقق من نوى الاثقان انت
على زنت حانت يقال انك يا ابن انا اذا كان ذكره الطبري في
اذ الضاهران يقال من ان يائين اي ان قال ابن الملاح على
وزن حانت من انك يائين اي اذا دخل الوقت وقيل من
ان يائين يعني حانت وقال الابهي اذا انت بفتح الهمزة
من ان يائين قلت ويؤيده قوله في المياني الذين امروا وقال
وقال ميرز نقل عن الازهار المشهورين الايتان قلته هو
تصحيح المحقق ظانت على وزن حانت ويعناه وشرح
السنة اذن ان يائين اي بناء وهو ايضا بمعنى الجنابة بالرجوع
المذكورين مع الحميم وفتحها الفتان والتعريف الميت وقيل
الكل اول الفتح الثاني والاصح انها الميت في النفس اذا
حضرت وتلك الاوقات من الطلوع والغروب والاستواء
واما اذا حضرت قبلها وصل عليها فتلك الاوقات فكلها هي
كذا حكم حجة الطلوع واما بعد الصبح وقبله وقبل العصر
فلا يكرهان مطلقاً والاصح لتتوهم البناء المذكورة والمرأة
العزيم ولو بكر اذا وجرت انت او وجرت لها لغوا قال