

صرح صوان اي ذل والمردان انما الهوى اهل بصاحبه الحس  
 المعون لا يحاله فكل من اتبع هواه فضل له الا بهانه في دنياه واخره  
 والادله والشواهد على ذلك من الآيات والاجاز وقوال السلف  
 كقوله قال الماوردي النزق بين الهوى والشهوة مع اجتماعها  
 في العله والمحلل وانما التما في الدلالة والمهلل وان الهوى  
 مختص بالاول والاعتقادات والشهوة تختص بشيئ المستلذات  
 فصارت الشهوات من نتائج الهوى وهي اخص والهوى اصل  
 وهو اعم من الشهوات بل يفسد ويغري الهوى ويحبس سبل الردي  
 ويجعل التوفيق لنا قدوة والعقل لنا مرشد انتهى تركيبه  
 ومن كمل التخيير من اصحاب الالهية التي هو الارا الفاسد  
 والبدعه الخالفه للمسنه الراسده ما يحكي عن الله بن سفيان  
 رحمه الله انه قال لو رأت صاحب هوى يمشي على الماء ما قتلته  
 وعن يثربا في جهنم تعالى النظر الى عمل الالهوا يورث  
 القلب قساوة والنظر الى الفاسق يطغى نور الايمان فسا الله  
 تعالى السلامه والعافية اما اخيرا والشريك في نفي المطالاد بالبداه  
 ان يختار الشريك اي صاحب المشاركه في الطلبه  
 بكسر الراء المنقوشه لصاحب النفس الزكية والطبع المعجز  
 بالخلق بعضهم ويقصر عنه بالبيعه ويراد فيه الطبعه اي  
 الخلق المستقيم اي المعتدل الذي لا عوج فيه ينقصه من الاستقامه  
 وهي لفته ضد الاعوجاج المعبر عنه بالاستواء في جميعه

الفرق بين الهوى  
 والشهوة

الانتهى

الانتصاب وعرفا الاعتدال والسلوك عن الميل الى جهة  
 من الجهات والخلق بالضم قيل غريرة والحق ان اصله  
 غريزيه وقامه مكتسب وانما اعتبر في الشرك شرف نفسه  
 واستفادته طبعه لان الطبع يسهل من الطبع من حيث لا يدرك  
 والنظر تاثير في الناظر ومن ثم قال الحكماء النظر الى المحرم يورث  
 حزن والى الصالح يورث صلاحا والى الفاسق يورث فسقا  
 وفسادا والى الناعمس يورث نفاشا وذكر في جواهر الهندن  
 ان من اعمر ما ينبغي لطالب العلم ترك العشره لاسيما لعلمه الجبس  
 وخصوصا لمن كثر لعبه وقلت ذكرت فان الطباع سهل تدوافه  
 العشره تضييع العزم بغير فائده ثم قال فان احتاج الى متن  
 يصعب فليكن صاحبها صالحا تقيا ورعا كثر الخير قليل الشر  
 حسن المداراه قليل الحماراه ان نسي ذكره وان ذكر اعان وان  
 احتاج واساه وان حصر صبره انتهى ملخصا وان يفر بكسر  
 الفاء اي يهرب وبعد ما امكنه من مخالفة الاضداد ودو  
 الاوصاف الذميه والاخلاق غير المستقيمه نحو الكسلان  
 الذي لا تنتعش عهته الى الطاعة لغتورها عن الرغبة وتحبها  
 والمعطل بكسر الظا المسوده اي المشط عن فعل الخير  
 وجور فتح الظا ويكون معناه الفارغ الذي لا اشتغال  
 له وهو البطال والمكثاري كثير الكلام خصوصا ان

٩٩  
 تعريف  
 اصل الخلق  
 غريزي