

العامرا حتموا من الاحتمال وهو قوة الخلق من السغبه  
 اسرفا على من السغبه وهو حفة تختوي <sup>دستيا فتراي</sup> يفتنهم كما نقصات  
 العقل والخلق واحدة **كأن جوابها عشر** من الحسنات عند الله  
 تعالى قال الله تعالى من جاء بالحسنة فله عشر مثاها والاحتمال  
 حسنة فينبغي للعاقل ان يكثر على جميع من اساء اليه ويستغفر له  
 ويعلم ان الدعاء على الظالم انتصاف واما استوفى الداعي حقه  
 وبقى للظالم بقية كما جاء في الحديث **وانشد بعضهم** اي السلق  
 والسعداء في هذا الحثي ايضا مع زيادة **بلوت الناس** اي خبرتهم  
 وميزت احوالهم **فما بعد قرن** اختلف العلماء في القرن فهو  
 على قول والمراد هنا صابعد من **قله راي** اي بصرا وعلم منهم  
**غير خصال** بجاء معجم فنشاء فوفيه اي خذاع من الختل وطوق  
 الخذاع وقال من القلا وهو البخض ضد المودة وفي هذا البيت  
 من المبالغة ما لا يخفى واذا كان هذا اشرفهم فينبغي التحوط منهم  
 وعدم الاسترسال معهم مع حسن الظن **وهو** **ولله راي** اي علم  
 في الخطوب بضم الخي جمع خطب بفتحها وهو الامر بحسبهم **اشد**  
 ونفاي تاثيرا في القلوب **واصعب** على النفوس من الصعوبة  
 عند السهولة **من معاد** ان الرجال يضر الميرضا على من العواذ  
 واصلا لمعاد ان تكون بين اثنين وقد تأتي من واحد  
 ظما وهو معروف فينبغي للعاقل ان يحذر منها بالتباعد من اسبابها

المنيرة

المنيرة لها من الخصومات والمناجات ما اصله وجملة  
 المسلمة منها في مخالفة الناس بخلق حسن ولا يتم ذلك الا باحتمال  
 اذا ظهر وقطر النفس عن الانتصاف منهم اذ يسير حج من الغضب  
 على كل احد منهم الذي هو منشأ ما لا يصح من الاخلاق الذميمة  
**وذقت** من الذوق احد الحواس الخمس لقاها المعروف بانها قوة  
 منبثه في العصب المفروض على جهر اللسان يدرك بها المطلق  
 اي طعمت **مرارة الاشياء** جمع شدة والمراد ضد الحلاوة وكلاهما  
 معروف **طرا** اي جميعا ولا يخلو عن مبالغه وما على نائيه  
 تعمل عمل ليس في اللغة الفصحى **شيء** من الاشياء امر بالنهي  
 خبر ما وهو فعل تفضيل من المرارة والاداء نقل على نفس المر  
**من سوال** للناس ما في ايد بهم وان كان جائت للمحتاج  
 العاجز عن الكسب اللائق بل ومع القدر عليه بالنسبة لطالب  
 العلم وان يجاري اي يكا في من يعاديه **الباختراي** لا ينبغي  
 لطالب العلم ان يشغل نفسه بمجاراته من اساء اليه ويضع نفا  
 فيما لا يعود عليه بنبغ بل الذي ينبغي له ان يقابل اساءته بالاساء  
 امنا لا لما جاءت به الشرايه قال الشاعر في ذلك **سبح** ابعد عن  
**القيح** من قول وفعل وهو ضد الحسن ولا ترويه من الارادة  
**ومن اوليته** اي اعطيتة ومنجته سنيا **حسنا** جملا فر  
 من جنسه فان كان فقلت ذلك **سكني** من الكفاية اي