

القتاعة فانه الذل كله في الطبع **وقيل** العقا يطير في
 تضاعف فلا يرتق طرف المطارة ولا تستمر اجماع الى ال
 الية فيرى قطعة لحم معلق على شبكة فينزل الطبع **مطاز**
 فيتعلق بالشبكة جناحه فيصيده صبي ثم يلعبه ولو لا
 الاطاع الكاذبة لما استعبد الاحرار بكل شئ لا خطر له وفي
 معناه **النشدة** وخير ذاء يرتديه ابن حرة سلامة عرض
 لم يدس بمطعم **ه** والنشد **وا** طبع بليلي تجرد وانما
 تقطع اعناق الرجال المطامع **ه** والنشد **وا** اذا اظاء
 اكف الليام كفتك القناعة شيبها ورياه **ه** فكن جلا
 رجلا في التري وهامة همة في التريا **ه** ابي القابلي
 شروة تراه بما في بديه اتياء **ه** فانه اراقة ما الخياه لدون
 اراقة ما الحياه والنشد **وا** في لعف مطامع
 حمة اذا زين الغشا للنفس جوع عيها **وقيل** انه فتح العو
 كما قاعد افسل عز مزيتا مع المشهورات كيف صفة وكما
 بتره صبيبا مع احدما خبر بلا ادم ومع الاخر خبر بلا
 فقال الذر

فقال الذي لم يكن معه كائح لصاحب اطمين بما معك فثنا
 بشرط اتي كلبى فقال له صاحب نعم فحمل خطا في نه
 وجعل يحرمه كما يقاد الكلب فقال فسخ للسائل امانه
 لو رضى بخبزه ولم يطع في كانه لم يصير كلبا لصاحبه
وقيل لو لا الاطاع لما اندقت الاعناق **فصحا** واذا
 اراد الله اعزل عبد قربه من طبسا واهل لمنجا واذا اراد
 شيئا اذ لا لعبد ربط بشهوة وحال بيديه وبين قربة
 ومخاطبة **واوحى الله** **تعالى** الى داود عليه السلام ايا داود
 حذر وانذر اصحابك اكل المشهورات فانه القارب المعلقة
 بشهورات الدنيا عقوبتها عنى مجرمة **وكيف** عز بعضهم
 انه دخل على تلميذه فقدم التايز اليه خبزا قفارا ولم
 يكن له ادم فاخذته بي يديه بقلبه ليتكلم ادم يقدر
 الى استاذة فقام الاستاذ وقال **تعالى** معن فخذ الى بنا
 السجين فرأى الناس يضرب واحد ويقطع اخر
 ويعذب كل واحد بنوع من العذاب فقال الاستاذ **التلخيص**

Copyright © King Saud University