معروفة تذكر وتونث والحيا مقصورًا المطر تنبيه
لعله اشار بتعداد الامثله الى عموم هذا الحكم
وان تعداد المقصور الى اسم علم كيحيى وموسى ومعرف بال
كالعصا ومنكر اصل الفه واو كرحا او يا كيحيى مفردًا كما
سبق او جمعًا كحصى تنبيه اخر عقب الناظم حروف
الاعتلال بمعتل الاسما وهو المنقوص والمقصور وليس
للعرب اسم معرب اخره واو قبله ضمة واما المضارع
فيكون معتلا بالواو ايضا كيرمي ويخشى ويدعو وسياتي
في اعرابه تنبيه ثالث اذا نون المقصور في الدرج
سقطت الفه لالتقا الساكنين واختلفوا فيها عند الوقف
فقيل هي الاصليه تثبت وقيل بدل من التنوين
في الاحوال الثلاثه لانه تنوين قبله فتحة
والراجح وهو مذهب سيبويه انها الاصليه في رفعه
وجره وبدل عن التنوين في نصبه كالاسم الصحيح

باب التثنيه

ورفع ما ثنيته بالالف كقولك الزيدان كانا مالفي
ونصبه وجره بالياء بغير اشكال ولا امتراء

تقول

فصل مطارعه اسلم فعل

تقول زيد لابس بردين وخالد منطلق اليدين
وتلحق التون بما قد ثني من المفاريد لجبر الوهن

اي ورفع المثنى ثابت بالالف ونصبه ثابت بالياء وجره
وهذا الباب ايضا مستثنى من قاعدة الاعراب بالحركات
السابقه فاذا اردت ان تعبر عن اسمين متفقين في
اللفظ كزيد وزيد وعمرو وعمرو مثلا بلفظ واحد اخذت
لفظ احدهما وفتحت اخره وزدت عليه الفا في حالة الرفع
بدلا عن الضمه ويا في حالتي النصب والجر بدلا عن الفتحة
والكسره وزدت ايضا عليه بعد علامة الاعراب نونا
مكسورة عوضا عن التنوين الذي كان في الاسم المفرد
لجبر الوهن اي الضعف الذي لحقه بفوات التنوين
فتقول جا الزيدان والعمران والزيدان كانا مالفي اي مخالفي
الفي ورايت الزيدين والعمرين وزيد لابس بردين اي ثوبين
صوف ومررت بالزيدين وخالد منطلق اليدين اي مطلوقهما
تنبيه لو قال الناظم ورفع ما تثنيه لكان اولى
لان الالفاظ هي المثناه وليست هي بفعل وكما
ان الالف والياء علامة لاعراب المثنى فهما ايضا علامة
التثنيه لان بزوالهما يعود المثنى مفردا