

شبهه في حركاته وعدل حروفه فمحمي كان اسم الفاعل بمعنى
الماضي لم ينون بل يضاف اليه مفعول كقولك هذا ضارب زيد
منه لعل انه قد ضرب به بخلاف ضارب زيد بالتنوين فانه يلك
عليه لم يصر به تنبيه امر نون التنبيه والجمع كالتنوين وكذا
التعريف كقول الضاربان عمرا وهولاي الضاربون عمرا ولكن
يجوز جر المفعول مجرور لكانه باضافتها وان كان معناها
مستقل نحو انما صرسلوا ناقه والمعين الصلات والمفرد يتعين النصب
مع الا لا اذا كانت في المفعول كقول الضارب بالعلام فيجوز جرهم وراعلم

باب المصدر

والمصدر الاصل في اصل - **ومنه** يا صاح اشتقاق الفعل
واوجب له الحماة النصب كقولهم ضربت سريلا ضربا
ايت المصدر الاصل الذي اشتقت منه الافعال والصفات لانه هو
في الحقيقة الفعل المعنوي والقيام والقعود والضرب مثلا في الفعل
المصادر من قام وقعود وضرب وانما الفعل اللفظي كقام وضرب
وتعد والصفات كقيام وقعود وضارب اجبار عنه فذكرها يعني عن

و

ذكره فاذا ذكر معا صار تاكيدا ووجب نصبه لانه المفعول
في الحقيقة ويسمى المفعول المطلق فاذا قلت قام زيد قياما اذ
قلت اجلس زيد قياما او قام يعني عن قولك قياما اذ اذكر
تاكيدا كما في قوله تعالى وان كان لفظ المصدر لا يجب
ليذكر عليه فلا يكون ذكره تاكيدا له ولهذا خص النظم وجوب
النصب بخصوصه زيد اضر بانعم اذا اخذ اللفظان في المعنى وقام
مقام الاخر فتقول اجلس زيد قعودا وقعد جملوا واللفظان

وقد اقيم الوصف والالات **مقامه والعوز الاتيات**
نحو ضربت العبد سوطا فحرب **واضر ياشد الضرب من محشي الريب**
واجلسك في الخمر بعين جلدك **واجبسه مثل احب مولي عبده**

اي وقد يقام المصدر في انفسه اشيا منها وصفه كضربته نريلا
اي ضربا شريلا وصفه قوله فاضر ياشد الضرب اي ضربا اشد
الضرب وكذا قوله فاحبه مثل اي حبس مثل حبس مولا عبده
الا ان فيه معنى التنبيه ومنها الاله التي فعل بها كضربته سوطا
وعصا ومنها عدده كضربته ضربتين وثله وجلده في الخمر بعين جلدك

٢٥
مصدر
مصدر
مصدر

يعنشى
مصدر