وقد تصعد النكاس وجواز اذا دل عليه دليل نحو فان خفتم فرجالا اي فصلوا

باب التمييز

وان ترد معرفة التمييز … لكي تعد من ذوي التمييز

فهو الذي يذكر بعد العدد … والوزن والكيل ومذروع اليد

ومن اذا افكرت فيه مضمره … من قبل ان تذكره وتظهره

تقول عندي منوان زبدا … وخمسة واربعون عبدا

وقد تصدقت بصاع خلا … وما له غير جريب نخلا

اي وان اردت معرفة التمييز في صناعة اهل النحو لتعد من اهل التمييز بين الاشيا او بينه وبين الحال والمراد معرفة محله واما حده فتحقيق انه يجي فضلة منكرا كالحال فهو الذي يذكر اي غالبا بعد الاقدار مبينا لجنسها اي شي هو ولهذا ينبغي ان يجر غالبا من المبين لبيان الجنس كقولك في الموزون عندي منوان زبدا اي من زبد لانك لو اقتصرت علي المجرور قولك عندي منوان لبقي الموزون مبهما مع انه كلام مفيد فلما قلت زبدا ميزت جنسه وزال الابهام وقولك في المعدود عندي خمسة واربعون عبدا اي من العبيد وفي المكيل تصدقت

بصاع

بصاع خلا اي من خل وفي المذروع ماله جريب الجريب ستون ذراعا نخلا اي من النخل فايدة التقدير منوانا وعلا صاع وقد رصاع جريب فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه والمنوان تثنية منا السابق في قوله منى زيت والصاع اربعة امداد والمد رطل وثلث بالبغدادي والرطل نصف المن وهو مايه وثلثون درهما والدرهم فعله والجرب بفتح الجيم مساحة عشر قصاب في عشر قصاب القصبة ستة اذرع فالجريب اذا ستون ذراعا طولا في ستين ذراعا عرضا فتبلغ مساحته ثلاثة الالف وستمايه ذراع تنبيه قد سبق ان الاضافة تارة تكون بمعني من وذكرنا ان ذلك في اضافة الشي الي جنسه كمني زيت وخاتم فضة وثوب حرير فتحمل قوله ومن اذا افكرت فيه مضمر علي تمييز الاجناس بخلاف نحو طاب زيد نفسا وحينيذ يجوز في التمييز الاتي بعد الاقدار ثلاثة اوجه نصبه علي التمييز بعد تنوين المضاف كالامثلة المذكورة واضافته الي جنسه كما سبق في الاضافة وجره بمن كما ذكرناه وهو تمييز في احواله كلها لان الجر بمن بعد العدد نادر ولا ينصب منه الا بعد

Copyright © King Saud University