منه بعدد ما من يعلها خير يعلم وعدد وما يجب نصبه لا يجمع ولا يثنى
فتقول لزيدان احسن اباما من عمرو بخلاف ما يجب اضافته فتقول
لزيدان احسن ابوين وانما الفاعل المحول فنحو قرّ زيدا عينا وطاب
زيد نفسا اصله قرت عيني زيد وطابت نفسه فحول الى التمييز فلما
لك لو قلت طاب زيد احتمل بطيب ريحه او معيشته او غيرهما فلما
ميزت المبهم بقولك نفسا نصبته على التمييز فاندفع ارض البقيع
مقبرة اهل المدينة المشرفة والعرض بكسر العين النفس وقررت بكسر الراء
مضارعه يقر بفتح القاف ومنه ذلك ادني ان تقر اعينهن وكي تقر عينها
واشتقاقه اما من القرار اي اطمان او من القر بالضم وهو البرد والإياب
والعود من السفر ومنه ان الينا ايابهم

باب كم الاستفهامية

وكم اذا جيئ بها مستفهما ✿ فانصب وقل كم كوكبا تحوي السما

وشرح هذا البيت قد سبق في كم الخبرية والفرق بينهما ايضا ان المنصوب
بكم الاستفهامية لا يكون الا بعد تمام الكلام لان هذا شان التمييز
لا لك اذا قلت مثلا كم مالك احتمل انك تسال عن عدد ابل او غنم او
عبيد او غيرها فاذا فسرته بقولك ابلا او غنما او عبيدا نصبته تمييزا

وشله

وشله كم كوكبا تحوي السما اي كم تجمع يحتمل كم تجمع من الملايكة او من العالم
او من النجوم وغيرها قلما قلت كوكبا زالت الابهام وجوز جرّه اي كم
تحوي اضن الكواكب فكم في محل المفعول المقدم تحوي والسما فاعله
تقدير اي عدد تحوي السمات نبيه اجاز جماعة منهم ابن مالك ان يميز
كم الاستفهامية الجر ايضا على تقدير اضمار من قبله كتمييز المقادير
لكن قيد ابن مالك جواز ذلك بدخول حرف جر ايضا على كم كقولك
بكم درهم اشتريته اي بكم من الدراهم

باب الظروف

والظرف نوعان فظرف زمان منه ✿ تجري مع الدهر وظرف امكنه
والكل منصوب على اضمار في ✿ فاعتبر الظرف تهدا والتفي
تقول صام خالد اياما ✿ وغاب شهرا واقام اعواما
وبات زيد فوق طي المسحد ✿ والفرس الابلق تحت معبد
والريح هبت يمنة المصلي ✿ والزرع تلقاه الحيا الشمالي
وقيمة الفضة دون الذهب ✿ ثم وثم عمرو فادن منه واقرب
ودار عمرو قبل فيض البصرة ✿ ونخله شرقي نهر مسرة

اعلم ان كل فعل لا بد له من وقت ومكان يقع ذلك الفعل فيه فاذا ذكرت

Copyright © King Saud University