وقت الفعل او مكانه معه نصبه لانه مفعول فيه ويسمى ظرف الفعل
كالظروف التي توضع فيها الامتعه كقولك كسا زيد عمرا ثوبا يوم
الجمعه تحت المنبر فكسا فعل ماض وزيد فاعله وعمرا مفعول به اول وثوبا
مفعول به ثاني ويوم الجمعه زمان الفعل وتحت المنبر مكانه فهما منصوبان
على اضمار في اي في يوم الجمعه وفي تحت المنبر فاعتبر بذلك ظروف
الزمان الجاريه مع الدهر اي السابق ذكره فالدهر كل الزمان وهي
ابعاضه المعبر بها عن اوقاته كعام وسنه ويوم وحين وساعه ووقت
وزمان وظهر وعصر وعشا ومنه صام خالد اياما وشهرا وعاما وحينئذ
عشاء واما ظروف المكان فالجهات الست السابقه وهي فوق وتحت
وورا [وامام] ويمين وشمال وما ادى معانيها كاعلا واسفل ونجاه وحذا وتلقا
وخلف وقدام وغرب وشرقي ودون وثم بفتح الثا وامثله ذلك ظاهره او امام
من النظم فايدة الفرس الابلق الابيض والحيا سيق انه [المطر] المبكر والمنهل
المنصب نحوه ودون هنا بمعنى تحت وثم يشار به الى المكان البعيد
نحو فاذا رايت ثم اي هناك وفيض البحر موضع زياده دجلتها ومن رجل
كمعبد وخالد وزيد تنبيه لا يخفى ان دلالة الفعل على الزمان

اصليه

اصليه لانه يدل على الزمان بلفظه وانما يدل الفعل على المكان باللزوم
فلهذا انتصب على الظرفيه ما كان منه مبهما كحين ووقت مما يطلق
على زمان غير محدود وما كان مختصا وهو المحدود المقدر كا
الامثلة التي مثلنا بها من يوم وشهر وعام واما ظرف المكان فلا ينتصب
منه على الظرفيه الا ما كان مبهما كالامثلة التي مثل بها كفوق وتحت
ودون وما كان محدودا كدار ومسجد فلا تقول قعدت الدار
وصليت المسجد بل يجب اظهار في وجره بها واما نحو دخلت الدار فمفعول
به وكذا نحو سكنت فرسخا على المختار فيهما او على نزع الخافض توسعا

وقد اكملت قبله وبعده   واثره وخلفه وعنده

اي فهذه ايضا من الظروف وانما افردناها لانها تصلح ان تكون ظروف
زمان كقولك وظروف مكان باعتبار ما تضاف اليه فان اضفتها
الى زمان كقولك صمت بعد الخميس وبعد [قبل] السبت واثر رمضان
وخلف شعبان وعند طلوع الفجر وشبه ذلك نصبتها نصب ظروف
الزمان واذا قلت مثلا داري قبل المسجد وبعد الحمام وخلفه وعنده
نصبتها نصب ظروف المكان
ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه

Copyright © King Saud University