

تقولك ليس بدين قائم ولا فاعد جارز نصب المعطوف بالهاء صحتا  
المعطوف عليه مجزأ باعتبار لفظه ومن النصب قول الشاعر قلنا  
بالجمال ولا الحد إلا **باب ما المجازية**  
**وما التي تنجس كلب الناصبه في قول كان المحار فاطبه**  
**فقولهم ما عامر موافقا لقولهم ليس سيده مادقا**  
اي ان اعراب المجاز فاطبه اي جميعهم ومع قيس ومن الاعم وبلغتم  
نزل القران يحولون ما الناصبه ليس كالمثاليه ومنه ما هد  
بشرا ما عن امهاتهم وتدخل البنا ايضا على خبرها نحو ما يريد  
بقايم وما ريك بطلام للعبيد واما غير اهل المجاز كبنين قيمي هي  
عندهم مفعول لا يتغير بها حكم الابد كهل و**باب تنبيه** اطلق  
الناظم اعمها كلب ولا اعمها عند المجازيين شروط منها ان لا  
يدخل المشي على الخبر نحو وما محمد الرسول ومنها ان لا يتقدم  
الخبر على الاسم نحو ما قايم زيد فانها حينئذ مفعول اللغتين وادا  
عطوف على خبرها المنصوب يسل ولكن وجب رفع المعطوف لئلا  
النفية فنقول ما يريد فيهما **باب النداء**

وناد

ناد من تدعو اياها و اياها **او حمة اوي وان شيت هيا**  
اي ان النداء يملح بكل واحد من هذه الاحرف الخمسة ويأجى ابناء  
لهذا ينادي بها القريب والبعيد والمهتره كاريه القريب واي  
المعوط و ايا و عيا للبعيد والها و عيا جندله من المهتره و ايا  
وانصب ونون اذ نادى التكرم **كقولهم يا نهم اذع الشرة**  
اي اذا ناديت تكرم غير مقصوده فاذا نصبه ونونه كالمثاليه وقول الا  
عيا ايا رجل احد يدي **تنبيه** النهم والشرة متعارف المعنى  
يقال نهم كفرج نهما ونهمه محركين اذا فرطت شهوته وشرة شرها  
اذا شد حرصه والطلب **وان يكن معرفه مشتبهه**  
**فلا توثقه و ضمها خبره** **تقول يا سعيد يا سعيد**  
**ومثله يا ايها العميد** اي وان يكن المناداه معرفه فلا توثق  
بلا ضم خبره ضمة بنا ومراده المفرد من المعارف دون المضاف لانه  
سائر افرادها بالذكر بعيد عنها الاطلاق مع العلم بالمضاف  
لا يقبل التنوين والمفرد ثلاث انواع معرفة قبل النداء كريد وعم  
وسود و عيد وهو مراده بالمشتهر ومعرفة بالكال رجل ومعرفة حد