

اي اول هذه الارادة الحادته وزرده يا بعد نفيه لتكون ثالثه  
وذلك بعد فتح ثابته فيكون فعيل وهذا الوزن مطرد في كل اسم ثلاثي  
سواء كان مفتوح الاوله كغلب ومكسور كجبر ومضمومه كغفل  
ساكن الوسط كالمثل نابه او محرك كغفر وكثف ورجل وصر وعتق و  
غيب وابل فهدم العشر الاوزان تصغير كلها على فعيل

**وان يكن مونثا ز دفته** **ها كما تلحق لو وصفتها**  
**فصغر النار من نويير** **كما تقول ناره منيرة**  
اي وان يكن الاسم الثلاثي مونثا عا ياعن الثالث كمار وقدر  
وعين وانظر ويد ورجل وكتب وكبد وساق وقدم ارفقته اي لحنته  
في التصغير الثالثي التا في الوصولان التصغير نوع من الوصف  
تقول نيره وقديره كما تقول ناره منيره وهكذا  
واحترز بالثلاثي عن الرباعي كرسب وعقرب فان التال لحنته  
في التصغير وان لحنته في الوصف تنبيه مما ذكره من وجوب

الحاق التا في التصغير مشروط بان لا يودي الي اللبس فان التيسر  
لم تلحقه كحس في العود المونث وشجر وتغر وخوذ لك من اسم الجنس

وصغر العين على قدر ما تقوى في باب  
الاسماء  
عندما هي  
الاسماء  
وهي في  
الاصالة  
كقصر  
تسمى بها

الذي

الذي لا يفرق بينه وبين واحل الا بالثا فيقول خميس وشجر  
وتغير بلا حاد لو قتل خميسه وشجره وبغير لا اللبس تصغير خمسة  
للعدد المذكور وبغيره في الواحد تنبيه اخر قد جات النافه المونث  
الثلاثي المعاري عن الثالثي مصغرا من غير الحاق التا الثالثي مع عدم  
اللبس فيخط ولا يقياس عليها كحرب ودرع للحديد وقوس وفرس  
وابل وتعل وعرس وعرب للدلو ذود لما بين الثالث الى العشر من الابل  
وناب للسنه من الابل ورجل وعرس وغرب للدلو الكبير فقا الوجوه  
وضرع وقوس وهكذا والقياس الحاق التا بها كما تلحقها في الوصف  
في قولهم حرب كرسب ودرع شابعه وتعود لك تنبيه اخر  
دخل في اطلاق النافه المونث ما فيه الثالثي مقصوده كجمل  
ومحدوده كحرامج انه لا تلحقه التا في التصغير بل يعقبات الثالثي  
في المونث كحزق وطلحة فذا النافه المونث المعنوي كما مثل به  
**وضر الباب فقل بويت** **والناب ان صغرته نيب**  
**لان بابا معه ابواب** **والناب اصل جمعة اشباب**  
اي واد اضغرة الثلاثي الذي ثابته الف قلبتها واوان كانت منفصلة

ون  
المذكر