

مثلا لا نوب الي العلا يطابق قوله وان يكن معا على وزن
فتي مقصورا تكميله اجوز الشيخ بهدي الباب فترك احكاما كثيرا
كالنسب المخرم و المنقوص والممدود والي فالخر ما شد
لما سبق والي فعياله وعصاه والي المضاف والي الثلاثي المخرم واخر
وغير ذلك مع انه شرط في التصغير والحاجه في علم الاعراب والحكام
النسب اشد من التصغير لان التصغير ممنوع من علم التصريف فاما
نحو من فتح فتح كسره الابل يتو اليا بعد كسرين فيقال التمري
والسلي في نبي نمر وبني سلمه واما المنقوص والقول فيه قريب
من المقصور اي ان كانت ياءه خامه فالكسر كالمشتركي
والمستدعي حذفت او رابعه كالقاصي والمعطي جاز قلبها
واو كالقاصوي والمخرم جاز او ثالثة كالشحي وجب قلبها
واو كالشحي لوجوب قلب كسرتان في فتحه كما قلب في تمس
واما الممدود فكانت حمره تزيد اللتان كصحري وحر قلبته
واو كصحري واو اصلية وجب ابقاؤها كقلمري من العراه او
فتقلبه عن اصله لكساوي جاز ابدالها لكساوي والممدود جاز

و...

و انما نعياله وفعيله بفتح الفاء ضمها كحيفه وجمعينه فالتب اليها نعلي
ومعالي جحدف اليها وايضا مع التانيث واما المضاف فان كانت كنهه كما
وي بكر او مصدر ليا من كابر الزهر فالسبه الي عجزه فتقول بكره ويزري
وان كان كامر القيس وعبد الله فالنسبه الي حيدرم كامر ي وعبد
الي الاحم واللسر وعبد محمد وعبد مناف وعبد الاشهل
فالنسبه الي عجزه كاشهلي ومضافي وبما كسب النسبه من المصدر
والعجز فقالوا عشمي وعبدري في النسبه الي عبد شمس وعبد المار
واما الثلاثي المخرم واخره كاب ودم فيورد اليه المخرم واخره
كابوي ودموي لقولهم في التنبيه ابوان ودموان وجموح
في نحو بدر الكيدوي وتركه كيدي لانهم لم يقولوا في تنبيهه
يديان بل يدلان بعمره واداسه الي تنائي الوصي فان
كانت ثانيه حرف مد كوضاعفت ثانيه فقلت لوي وان كان
صحيحا كمل جاز التضييق وتزله كمل وطم والله اعلم
وانشأ الخبز كالبقال ومن ايضا حيد الي النقال
اي وما يقوم مقام بالنسب وزن فعال يشد الي العين وتختص غالبا