

اي تنصه الواو اداحات بمعنى الجمع في جواب الامر
او المنع وهو النهي والنفي نحو زير في الكرمك ولا تنهي عن
خلق وتاتي مثله ونحو ذلك ومنه ولا تلبس الحق بالباطل
وتكتم الحق ولا يعلم الله الدين جاهد ومنك ويعلم الصابرين
تنبيه لا معنى لاقصان علي الامر والنهي فان واو
الجمع كفا السببه في انتظام الفعل بعد ما بعد ما سبق
ايضا من العرض والتمني والانتهاج ويؤخذ ذلك
من الامثله السابقه اذ قصد اجتماع الامرين فان قصد
الاستغناء ارتفاع الفعل والنصب ايضا انما هو ان المقدم
بعدها وقد قرأ باليسار دون ولا تكرب بالرفع والنصب
وينصب الفعل باو وحق وكل ذا او دع كساشتي
اي وتنصب الفعل باو اداحات بمعنى الي ان اول الان
والناصب في الحقيقه ان المصدريه المقدمه نحو لا تنظره
او حسي اي ان حسي ونحو لا قتلن الكافر او سلم اي لا
ان يسلم قال الشاعر لا سهلن الصعب او ادراك النبي

نحو

فانقاده الامال الا الصابر وقال اخر وكنت ادا امرت
فتات قوم كسر كعوبها او تقيما وقد سبق ذكر حتى
وكيف على النسخه السابقه ثم اشار الناصب في كل النسخ
اي انه قد حصر هذه النواصب في هذه الاييات
مع انها كانت متفرقه في كتب شتى اي متفرقه في اهل الله
خير لانه اول من نظم في هذا الفن فاعلمت لان وفاته
كانت علي اساس الجمل المايد من المحرم وابن معطي علي
راس السمايه **تنبيه** سابقان حتى ولي والام
والغاق الحواب والواو بمعنى الجمع واو بمعنى الي ان
اولا ان ليست هي الناصبه وانما الناصبان المقدمه
بعدها يحصل حينئذ ان النواصب اربعه فقط لن واذن
ولي وان طاهره ومقدمه فليعلم ذلك ثم ذكر امثله
النواصب السابقه مجموعه ليزيد في البيان والا
يضاح كما هي طريقته رحمه الله فقال
تقول ابني يا فتى ان تذهبها ولم ازل قائما وتركيا