

من قرأه الرابعة صحتها وعيني ما نحو مهانانا الالهامه
 حيث ما نحو حيث ما تكون يا تله رزقك السادره ما نحو
 وما تفعلوا من خير بعلمه الله الابعده اذ ما نحو اذ ما ترفي
 الكرمك ومنه قول الشاعر فانك اذ ما نأت ما نأت امر
 به تلق من اياه نامرسا الثامن نحو واين تذهب ذهب
 معك التاسع نحو اني نحو اني فم معك العاشر مق
 ترفي الكرمك وقد مثل الناظم لان واينما ومن وقال اصبح
 في البواقي وهكذا ليميز الطالب على استخراج التفسير
 وذكره نحو ان تزا اذ ما على اذوات الشطحو وما
 نزينك اصله وان ما نحو واين ما تكونوا ونحو ايتروا
 تنبيهه عبارته فم انه نحو ان تزا اذ ما على الادوات
 كلها وليس كذلك بل فيه تفصيل فارجع تتبع ريادة
 ما عليها شرط العلمها الجرم كما اوردتها وارجع نحو واسات
 يجب فانها لا تزا اذ ما نحو وماها وانا والجواز ايضا انما
 هو في ان تزا واين ومق واما حيثما واحدا ما فزياده ما

عليها

عليها شرط العلمها الجرم كما اوردتها الناظم كذلك تنبيه
 اخزان الشريطه حرف باتفاق وكذا اذا ما عند سيبويه
 وابن مالك واتباعه بعد ان سلبت اذ الدلاله
 على الظرفيه لا تركبت مع ما وسيا والادوات اسما صحت مع الشريطه الا
 متى وانا واين وحيث ما على الظرفيه ومحضاي ومن
 ومهما للاسميه وكلها انما تحرم الفعلين المضارعين لان
 الذي يظهر فيه الجرم شرط ان لا يتبين نحو النوقير نحو قول
 اختها اي المحمول على اشتراكها في العمل دون الحرفيه
 ويلزم من المظهر في الشرط والجزم الا انها قد تاتي
 لغيره كما تكون من وما واي موصوله واستفهاميه
 فلو كانا عاصين او حدهما ابو علي **حاله**
 كان محروما محل نحو وان عديم عدنا كان يرد حرمه الا حرم نزل
 في حرمه الايه وقد يكون الجراحيه اسميه نحو ومن يتوكل على
 الله فهو حسبه وقوله وهذا كذا اليها للتنبيه
 وكذا محروما محروم في محل نصب على المصدر اي وتصنع مثل

واينما وانا وحيثما