

انما هو الوجه الأول نعم ولوشاء لما ظلم فقال ولم كان المستند اليه الفعل مرفوعا فكان  
يقول لان صاحب الحديث اقوى الاسماء والضميمة اقوى الحركات فيجب على ما رتبته ابوبكر ان  
تكون هذه علة علة العلة وايضا فقد كان يجوز له ان يتجاوز هذا الموضع فيقول وهذا  
عكسوا الاثر فاعطوا الاسم القوي الحركة الضعيفة لئلا يجمعوا بين قلبين وهذا كما يدرك  
على انه تسامح في ذلك الاثرى ان العلة الحقيقة عندهم عند اهل النظر لا يجوز ان  
تكون معلولة وانما ذكرنا ذلك لندكر ما عندنا فيه **باب** في الحكم المعلوم بعلمين و  
ذلك على ضربين احدهما لا نظريه والاخر محتاج الى النظر فالاول نحو قولهم هذه  
عشرى وهؤلاء مسلمي قياص هذا عشروي ومسبوي قلبت الواو ياء اخرين كل  
واحد منهما موجب للقلب غير محتاج الى صاحبه اعدهما اجتماع الواو والياء وسبق  
اعدهما بالسكون والاخر ان ياء المتكلم ابدا يكسر الحرف الذي قبلها اذا كان صحيحا  
والياء في مسلمين نظير الكسرة في مسلم فوجب لذلك ان لا يقال مسبويا كما لا يقال  
غلامي بضم الميم ومما يدل على استكراههم اظهار الواو ساكنة قبل الياء انهم لا يقولون  
رايت فاي وانما يقولون رايت في هذا مع ان هذه الياء قد تأتي بعد الالف نحو عصا  
ورحاي لطفة الالف فدل امتناعهم من الالف قبل هذه الياء على ان ذلك ليس على طريق  
الاستحفاف وانما هو لا اعتراهم ترك الالف والواو قبلها كما تركوا الفتح والضميمة  
قبل الياء في نحو غلامي لان الالف والفتح غير مستقلين الاثرى ان بعضهم قد قلب  
الالف ياء في نحو عصي ورجلي وبشرتي هذا غلام وقال ابو ذؤاد

١. فابو ي بلينكم لعلى ٢. اصالحكم واستدع نوبيا ٣. وروينا عن قطرب  
٤. يطوف في عكب في معد ٥. ويطعن بالصعلة في قفيا ٦.  
٧. فان اتنا رلى من عكب ٨. فلا ارويتا ابدا صدنا  
وهو كثير وهذا لا يكون في الف التثنية لئلا تذهب علامة الرفع ومن العلول بعلمين  
قولهم بيتي دري اهلها يسوي دروي فاقبلت الواو ياء ان شئت لانها ساكنة غير  
مدغمة وبعدها كالعلة في ميزان وان شئت لانها ساكنة قبل الياء كالعلة في  
لمن ولت واما الضرب الاخرن القسمه الاولى وهو الذي يحتاج فيه الى نظر فهو باب  
مالا ينصرف لانه تمنع من الصرف باجتماع شديدين فيه من اشباه الفعل فان قيل فاذا كان  
في الاسم

في الاسم شبه واحد من اشباه الفعل لانه تأثير ام لا فان اثرنا تأثيره ولا فرق بين صرف زيد  
وصرف كعب وان كان له تأثير فكيف اترع انضمام شبه آخر اليه وكل واحد منهما بافراجه  
لا يؤثر فالجواب ان الاول صيا الاسم لان يؤثر فيه الثاني بانضمامه الى الاول فان انضمها  
سبب ثالث هي ايضا الاسم لبقاء التأثير فيه عند عدم احدهما كما مره سميت باراهم فانما  
قول من ذهب الى ان الزائد على السببين يمنع الاعراب وتمثله بجماد وقطام وانه اجتمع  
فيه العدل والتعريف والتأنيث فوجب البناء لانه ليس بعد عدم التعريف البناء فاما  
فاسد لان طريق البناء ليس هو طريق ترك الصرف انما سببه شبه الاسم بالحرف لا غير فانما  
بناء نحو جدام وقطام فتشبيها بباب دراك وتزال للثال والتعريف والتأنيث الاثرى انما  
سمينا امرأة باذريجين لم ينين وان كان قد اجتمع فيه خمسة مواضع وهي التعريف والتأنيث  
والجعة والتركيب والالف والنون وكذلك ان عنيت به البلدة والمدينة فانهم  
ذلك **باب** في كليات العلة واختصارها وذلك مثل ان يسالك سائل عن اصل اواسى  
واواحي فنقول اواسى واواحي فيقول ما علة تعبيره فنقول اجتمعت لهزتان قلبت الثانية  
واو الانضمام ما قبلها فقد اخلت بذكر حضيته الاصل انما هو اواسى واواحي من الاسوة  
والاخوة وكذلك اخلت بذكر كثير من اوصاف العلة وانما ينبغي ان تقول اجتمع في كلمة  
واحدة لهزتان غير عيين الاولى منهما مضمومة والثانية مفتوحة حشو الاثرى انها اذا  
كانتا من كلمتين جاز تحقيقهما من قوله تعالى السرايا لاوكلهم يقلب نحو شاة و جاء وخطا بق  
قول الكافة غير الخليل وما يمكن من بعضهم من تحقيقها في نحو الامة وخطا في و جاء في فتشاذ لا  
يجوز ان يعقد عليه باب وكذلك اذا كانتا عينين لم تغيرا نحو سأل ورأس وكذلك لو نبت  
من قرأت مثل جرتشع لقلت قرء اصله قرؤ قلبت الثانية ياء لكونها طرفا لا حشوا وكذلك لو  
كانت الاولى غير مضمومة والثانية مفتوحة لم تقلب واو نحو آدم وامن **باب** في  
دور الاعتلال وذلك نحو ما ذهب اليه محمد بن يزيد من ان اللام من ضربين وضربت اسكت  
لاجل حركة الضمير بعدها بمعنى مع الحركة قبل ثم ذهب مع هذا الى ان الضمير حرك لسكون  
ما قبله فكل واحد منهما محمول على صاحبه ومثله ما اجاره سيدي في جز الوجه من قولك  
هذا الحسن الوجه وذلك انه اجاز فيه الجر من وجهين اعدهما طريق الاضادة الظاهر  
والثاني تشبيها بالضارب الرجل والجر في الضارب الرجل انما جاز تشبيها بالحسن الوجه فقد

ان من تورطوا قالوا انهم كانوا  
ارسلوا الا انهم هم السفهاء

1957

Copyrighting University