

دون ملاء وقد تعرض الشبه للفريقين فلو ان هذا العلم في نفوس اهل المقتنين
 بظلمه الكريم الخرفين لما تسافوا بالرجحة فيه ولا تازروا باللقاب في تحصيل فروجه و
 نواحيه ليظروا ثوبه على اعدل غروره ومطويه بعرو واذا كانت هذه المناقصات في
 والمناقضات موجودة بين السلف القديم ومن بآء فيه بالمنصب والشرف العجمي من جميع
 الامم المؤتم بهم في الحلال والحرام ثم لمن يكن ذلك قادراً فيما تازعوا فيه ولا غاصاً
 منه ولا غائداً بطرف من اطراف التبعة عليه جازئش ذلك ايضا في علم العرب الذي
 لا يخلص جميعه الذي يرقبه خلوص الكلام والعقده له ولا يكاد يعدم اهله الاثني به
 والارتياح لمحاسنه ونه ابو العباس احمد بن يحيى وقد صدمه في نفوس اصحاب الحديث
 ثقة وامانة وعصانة وهم جيار هذا الشأن واساس هذا البيان وهذا القول
 كان من تحويه وتخرجه كثير التوقف فيما يحكيه دليل الاستظهار لا يرد ما يرويه فكان
 تارة يقول اشدد لجريرتها احسب واخرى قال لي ابوبكر فيما اظن واخرى في غالب
 ظني كذا وارى اني قد سمعت كذا **باب** في الجمع بين الاضعف والاقتوى وتوقفه

هم

واحد وذلك جازئهم وظاهر وجه الحكمة في لغتهم قال الفرزدق
 كلاهما عين جد السير بينهما قد اقلعا وكلا اقيهما راب
 قوى لانه حمل على اللفظ وانشد ابو عمر الشيباني

كلا جانبيه يعسلان كلاهما كما اهتر حوط التبعة المتتابع
 فاضاره يعسلان عن كلا جانبيه ضعيف على ما ذكرنا واما كلاهما فان جعلته توكيدا
 لكلا فبنيه ضعف لانه حمل على المعنى دون اللفظ ولو كان على اللفظ لقال كلا جانبيه
 يعسل كله او يعسلان كله فيحمل يعسلان على المعنى وكلا على اللفظ وفيه ايضا ضعف
 لمراجعة اللفظ بعد الحمل على المعنى وان جعلت كلاهما توكيدا للضمير في يعسلان فانه
 قوى لانها في اللفظ اثنان كما انهما في المعنى كذلك وقال الله سبحانه بلى من اسلم
 وجهه لله وهو محسن فله اجره عند ربه ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون فيحمل
 اول الكلام على اللفظ واخره على المعنى والحمل على اللفظ اقوى تقول انتم كلكم بيئكم
 درهم فظاهرها ان يكون كلكم توكيدا لانتم والجملة بعده خبر عن كلكم وكان اجود
 ذلك ان يقال بينه درهم لان لفظ كل مفرد ليكون كقولك ويجوز ايضا انتم كلكم بينهم
 درهم

درهم فيكون عود الضمير بلفظ الغائب حملا على اللفظ وجمعه حملا على المعنى كل ذلك مشاع
 عنهم ومجاز بينهم وقال ابن قيس
 لئن قننتي لحي بالاسم اقتنت سعيدا فاضى قد نلى كل مسلم
 وفتن اقوى من اقرن حتى ان الاصمعي لما انشد هذا البيت شاهدا لا فتن قال ذلك
 محنت ولست اشد بلفظه وقد جاء بدروية الا انه لم يضمه الى غيره قال
 تعرض اعراضا لدبرن المقتن واما قوله

اما ابن طوق فقد اوفى بذمته كما وفى بقلاص النجم حادياها فلغتان قوتان قال
 لم تلتفع بفضل منزرها رعد ولم تسوق رعدا بالعب فاجود للمقتن ترك
 الصرف وقال والى لاكن يا بئال عن اجلها وباسم اودية عن اسم واديا
 واجبال اقوى من اجبل ومثل في المعنى

الكنى الى الشرق ما كانت منازلها ما بالى الغرب خوف القيل والغال
 واذكر الغال في المد اليه لهما خوف الوشاة وما في الخدمن حال

وقال انك يا معاوية ابن الافضل قال صاحب الكتاب اراد يا معاوية فرغم على يا عاز
 فصار يا معاوية ثم رحنه ثانيا على قولك يا عاز فصار يا معاوية كما ترى جمع بين الضميرين
 والثاني اقوى من الاول ووجه الحكمة في الجمع بين الضميرين قوية وضعيفة ان يترك
 ان جميع كلامهم وان تفاوتت احواله على ذكرهم وثابت في نفوسهم نعم وليونسوك
 بذلك حتى اذا رأيتهم قد جموا بين ما يقوى وما يضعف ولم يقع اقوالها في اضعفها
 كنت اذا افردت الضعيف ولم تقمبه الى القوي فيبني ضعفه الس به واقل احتشاما
 لاستعماله فقد عرفت قوله **كلا** بفتح الهمزة **سرى** وقال

فلا تصلى بقطوف انا ما سرى في القوم اصبح مستكينا
 اذا شرب المرصنة نال ادرك على ما في سفالك قد زويتا

وعرضه في هذين البيتين ان يريك حفصة في حال دعته وقريب منه قول لبيد
 يا عين هلا كيت اريد اذ قمتا وتام النجوم في كبد
 اى هناك يعرف قدر الانسان في حال الخلة والحفصة وتعليه قولها
 يذكرني طلوع الشمس صبرا واذكره لكل غروب شمس