

كما تخرج الحبة في حبل السبل لا تزولها تكون في المجراد في الشجر ما يكون الى  
الشمس ابيض واخضر وما يكون منها الى الظل فيكون ابيض فقالوا يا رسول  
الله كأنك كنت ترى بالبارية قال فيخرجون كالأول في رقاظهم الخواتم  
تعزيم اصل الجنة هو له عتق الله الذين ادخلهم الجنة بغير عمل عملوه  
ولا خير قدموه ثم يقول ادخلوا الجنة فارأيتموه ذوقكم فيقولون ربنا  
اعطيتنا ما لم نعط احدنا من العالمين فيقول لكم عندي افضل من ذلك هذا  
فيقولون يا ربنا ابي نبي افضل من هذا فيقول رضائي فلا استخط عليكم  
بعمه ابدا ولقد اسيان مسلم من حديث حفص بن عيسرة عن زيد بن اسلم  
ثم تبعه برواية الليث بن سعد عن خالد بن يزيد عن سعيد بن ابي  
هشيم عن زيد بن اسلم قال نحو حديث حفص بن عيسرة وزاد بعد قوله  
بغير عمل عملوه ولا خير قدموه ليقال لهم لكم نار ابيتم ومثلهم قال ابو سعيد  
بلغي ان الجسر اذ في من الشجرة واحد من السيف وليس في حديث الليث  
فيقولون ربنا اعطيتنا ما لم تعط احدنا من العالمين ثم رواه من حديث هشام بن  
سعد قال ثنا زيد بن اسلم نحو حديث حفص وزاد نقص شيئا واخرجه  
البخاري ايضا وفي صحيح مسلم من حديث ابن جريج اخبرني ابو الزبير  
انه سمع جابر بن عبد الله يسأل عن الورود فقال يحيى بن يوم القيمة  
عن كذا وكذا قلت صحابه على كل ما مضى اظن ان ذلك في  
الناس قال فتدعي الوم باثناظر وما كانت تصبه الاول فالاول ثم يا ربنا  
ربنا بعد ذلك فيقول ما تنظرون فيقولون ننظر ربنا فيقول ان ربكم  
فيقولون حتى ننظر اليك فيجيبهم ليعتدوا قال فينظرونهم ويتبعونهم فيعطي  
كل انسان منهم صافق او مؤمن نور اتم يتبعونه وطول جسرهم كلال ليس  
او هسوك تاخذ من شأ الله ثم يظن نور الما فقام ثم ينجو المؤمنون فينجوا  
اول زمرة وصبر لهم كالمزلة البدر سبعون الفا لا يبايون ثم الذين

من حديث زيد

يلونهم

يلونهم كما هو بجم السماء كذا ثم عمل الشناعة ولشنعون حتى يخرج  
من النار من قال لا اله الا الله وكان في قلبه من المبر ما يزين شعبيه فيقولون  
بئس الجنة ويجعلون لكل الجنة برشون عليهم انا حتى ينبتوا باق المشي  
في السبل وقد ذهب حراقة ثم يسئل متى يجعل له الدنيا وعشرة امثالها مع ما  
فيه الا وحاشي ونحوها احمد صا هؤلاء الهمة الدنيا مجة دية فيقولون  
ان الله يظهر في الصور كلالا ويجعلونه ظاهرا في كل صورة من حيوان ونبات  
ومعدن يظهر في الصور كلالا اذ هو الوجود كله عندهم وعندهم اذ ذاته لا ترى  
كحال كمالها صاحب الصور في الحكمة المناسبة قال العقول اذا تجرد لنفسه  
من حيث اخذه الطوم عن نظر كانت معرفته بالله على اتزبه لا على التثنية  
واذا اعطاه الله المعرفة بالحقى كملت معرفته بالله فنزه في موقع وتبته في موضع زاد  
سر بيان الحق في الصور الطبيعية المصرفة وما بقيت له صورة الا ويرى  
الحق عينه وهذه المعرفة اقامة التي جاءت بها الشرائع المزللة ثم عند الله حكمت  
بهذه المعرفة او وهام كلالا ولذاته كانت الا وهام القوى سلطانا كما في هذه  
النتيجة من المستول لان العاقل لو بلغ ما يقع في عقله لم يعمل عن حكم الوهم عليه  
والصور فيما عقل فالوهم هو السلطان الاعظم في هذه الصور الكاملة الانسانية  
وبه جاءت الشرائع المزللة ونزعت شبيهت في اتزبه بالوهم ونزعت  
في التثنية بالعقل فاربطه الكلال بالكل فظهر يمكن ان يحل اتزبه عن تشبيهه والتثنية  
عن اتزبه قال تعالى ليس كنهه نبي وهو السمع البصر تشبهه وهي اعظم اية  
انزلت في اتزبه ومع ذلك لم تخل عن كلال تشبيهه بالمكان وهو اعظم تشبيهه  
وما عبر عن نفسه الا بما ذكرناه ثم قال سبحانه ربك رب المزة على الصور  
وما يصورونه الا بما لم يخلقهم فنزه نفسه عن تزيينهم اذ عذوه  
بفله اتزبه وذلك لصور المستول من ادراك في هذا ثم جاءت  
الشرائع كلالا بما تحكم به الا وهام فلم على الحق عن همنة يظهر في كلاله  
وبها جاءت الرسل فمرات الوم على ذلك فاعطاها الحق التي لم تحمت