ولعمري انه الغني بشهرة ذاته والمستغرد بوسم المشاركة في صفاته فلو فرض انه
لو قيل للشمس عليك بن تحمد كما ان يقول احمد احمد الله ذاته الشريفة بتعاقب
الليل والنهار ما اضاءتها في كل منهما واستنار وبحر فقد دد الكتاب الذي نذكر
ق منه تاجيس تدبيره وترهنا في حدائق الانشاء بعد رودة على زهر فشوه وكان نزهة
في صفر قتاده الطرف منه في ربيع حسن البهجة واصبح السمع رصينا عليه وسماع
غيره عند المحرر وهو لولا نه من كلام نزيه ولا بديع فكم حلت دعاين عرائس الافراح
طا هتديا بنور معاليه ففتحت لها ابوابها بغير مفتاح وكيف لا ومنشيه قد اتى
بمعجز احمد فلا ضافه للفاعل واوتي من سحر البيان ما لم يبلغه قوة قابل ولا جعل جاعل
وكان الماهر في تلخيص لا يفوته بنبت بشفه وان لا يقابل بحر ازاذكر الجوهر
البديع الصفة وعلى كل اوجب اظهار عوارة ختم الجواني وكون ذكره في الكتاب
مسطورا وعلم ان هكذا مرام الاصابة التي ينسل عليه ذيل الكمال حتى كاد ان يكون
شاملكا ترجع يا مولانا الى النهضة بالعقد الذي جمع بين در البحر وشمس
الخلافة في اليمن البروج ومر رسعد سعوده من اجنبته الغيب للترقي في درج
العروج وتتابع شكل الصاحكة عند قيام راية الفرح فيه دليلة على الاجتماع بالتيقا
خلف العنه الدلخلة وتزين من تركب مقدمتي الزوجين فيه القديرين بتصوير التنجيه
الى مله جعله الله تعالى مقرونا بالقبول والايجاب السعادة موصولا بتواصل
الصلاة والعمل الذي ليس فوقها زيادة وقد رقت نونات الهنا في قلوب الاحباب
بما نشر في مطاوي الكتاب وهو العقد المستطاب هذا وطراز عرى ولائه ولم تزل
ايادي الكرام في امده والختام محضوص سيما من هذه المخلص بالتقبيل على ممر الايام
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

اخر مثله مدرس مفتاح المجامع

اذا اشترى ما تضمنته امهات كتابات والطف ما تزينت به عالمها طبات سلام اذا فاح
تعطرت به الجهات الحرميه ولا زالت استارت به الاخلاق المكيه وهدى الحضرة
مولانا فاخر المدرسين عمدة المحققين العالم الذي العالم فضله الهمام الذي لم تر
العين مثله ولا سمعت الاذن بأطيب منه عذوبة لسان ولا افصح منه براعة
لبيان ولا انقشر منه براعة بنان الا هو في فنه ولا سلوبه وغزارة سجله

ودنوبه صاحب البراعة التي هي اسوب منه رجح البراعة بطول انصامها الى انامل
سادسها الخامسها وفي نماد اليدي هذه مستحقي ارشية الاقلام منها خمل مسها فصركما لمن
يحمد كل لسان والسمع لا يحفى تحفظا بكل مكان فسبحان من اعلا رتبته في البلاغة
واختصه من ضاعة النظم والنثر بحسن الصياغة كيف لا وهو من اذا عرت القضاء
كان القاضي الفاضل واذا احسبت لعلما الثقات فهو العالم العامل ما يزيت
الرياسة المورونة كابر عن كابر المسندة من عالم الى عالم الجامع بين الفقه والادب
الناظم طرفي الحسب والنسب ارجح العلماء اعلم افضل فقهاء الاسلام صدر المدرسين
وحله صة الدنيا والدين سبطي مولانا القاضي تاج الدين عليه رحمة الله رافع الفضل وابديه
السرة المبين المرجى الذي يوثق بسكن الفؤاد وشرد الرقاد قاضر ونار الوجد وذكر
قرم العهد وما تلوة عليكم انه لو يا تاهكم في هذا السنه كوكب ولا حطيا منكم بجناب
مع ما تعلمون من ان كل بكم سيريه القلب وتقريه العين فاحببت ان استدرك هذين
البيتين يا فاضلا ملكهان ارتدي وانتعل العبوق والمغرقدا
مالك لا تخذ على مقتضا مودة ها انا عليها الصدى

هذه وطلعة كوكب السلام وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم

اخر مثله مدرس

وقد الله سبحانه وتعالى لسيما ومولانا فاخر المدرسين عمدة المحققين كهف الطالبين مادة علوم
الدين راس بروج اليقين وجمع على ما اقتضاه رايه بارايه فرق المسلمين واوضح
بصفاخاطر الخطير عن محض الحقايق وملا بلطفه وعلو فرقه المحاذر والمشارق
والنار للمقتدين به العقول الراجيه وهيا به اسباب الرشد والهدايه والهمه به الطرايق
الخير والمعرفه والفضل والتقى جميع فطره من هوة الجهل وفراده الدين
الحنفي رفعة وشاد دروس العلم بعد دروسها واحيا مات الغرم منه بهمة بلوغ
على الاسلام نورا تشمسها

اخر مثله

منا احيا دروس المدارس وزان دروسها وحصل صدور المجالس والطلع شمسها
وجمع سمل العلوم ونسق نظامها ورفع منار الافادة وضاعف اعظامها
بقا ناظم شملها وصاحب عقدها وحلها والقايم بوظايف فرضها ونفلها مولانا فاخر
فخر المدرسين الكرام عمدة المحققين العظام الذي عمر الخاطر بما طوى همته وعمر

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)