

محموط بكلمة الاحارزي عن ان يعز زياتنا هذا ولله المهر والبركة العشرة التي
 هي مخرج الافاضة وصبيح الغضا من الجنه ما هو مكتوب الرصنه من وضعه
 ومنتسب العرق المعروف وما الشوق الى فوايد العنايه وفي اربع التي لم يحا العقد
 الذي لها من مزيه فسي لا يبع ديو صفه وكيف اعرض حاله صبرك في به اعرف
 فانه تعا يرخ اسباب اليمين من اليمين ويفر رويان لك الذاه السريه العين وقد
 در الكتاب المبين والمخطاه الذي جاء به الامين فواله من كتابه من جاهد الله
 وله من به من دعوى حسن الصياغه في الصياغه ففهم المخلص ما تضمنه
 لفظه السلام من المعاني المستقيم وشكرته تعا على رضه لصحة المزاج
 ومخنة دوام الاينهاج وان سأل عن احد اربابنا وتلفهم ليحار اقطاف
 في رويد المحر عنه عن التوثيق والتعريف عليه عن التشبيه والتوصيف لو ادرك
 هذا الزمن ان النبي لما قال الحراد مكتنا بحرف التشبيه هي لاه نبرك في حيا المحمان
 تدرج وما عاها من الله دله من البرزها الخاص بنهرج لكن احص مصر
 من الرخول في هذا العجم لانها علوكم فيها بالبحر وغيرها في التحوير
 فانه تعا يبيها محروس الاكف ما نوسه الذهب والاصراف والسلامه وصلى الله
 على رسا ومولا محمد وآله **آخره خطيب**

الهمم في اسالك بذاك الاحرته وصفاتك الراحه ان تحفظ عرك المنوك
 عليك الموقود امرك اليك خطيب الخطبا في مرم الملم ارب العالمين ليله لاله
 والحرام الحوي والتقد برعي كرا هام الحوي في مصفا رايه عم اذا حجر السن اعلم
 سراج وحده فلا يبلغ الممالع شوا وحده تاج العلماء الانكار وهل وسما
 اجمع عليه الحفله احديك ان ذ البري الاصل والعالم الممان فخر المدربين
 عمدا المحققين كتابه له اطاق الله تعا ذكره واطاعه ونظر في حيا
 بوجه الاقبال اليه وتا وحي ان قال عليه حياه كثر ومولا نا غرضه اليه
 ويشرف وكثر انا نحن مخلصين بهم به مقبول عن ما تعودون من العجز المرد
 والورد الوافر المريد وقد صلوا مكتوبكم انك لاهي لهجة الطاييف الثاني على
 افاق فايد المطايف مسرور المخلص طرف الفخر في سراج رايه وكرة

من

من سراج حياضه تعا لمنشيه فرغم الباسفه حيث جمع له اصول الابه عنه
 المتناسبه المتناسفه المتناسفه وما ذكره مولا نا انا هو من بان قول عليه
 الصلاة والسلام لا تقضوني على يمين ما به يا برحمه ويوس فانه المنوك
 سبحانه وتعا ان يحفظكم على الاحيان ويجمع لكم شتان الانبان والساهم وصلى الله
 على رسا ومولا نا محمد وآله **تاج الفايض تاج الرب العالمين**
 اهيل مود في مدي عليك تبيان من صلوا مدم وشينها انبرتنا ومجد بنوقنا شهاهنا
 ويقفوا انردا كركها يقابل القبول والامه رفين

المهور من اطلع عين الين من الرصنه المحمديه وعرضه في قلب المحارين العا
 في جبال الاحديه ما استا كرا سما كالحسي ونوسا اليك بيبيك الري خصصته
 بالتمام الاسنى ان تستعمل عين عا ديك وتدخل في حرزها برك عرك ومولا نا انا حقا
 بكل كمال واوذا حطيب المهر النبوي النا يزيد كرا المنهال الذي عله نة العا اعلم
 الخطا فارس ميدك البراعه جازن رصيب السبق باطراف الانا فل صاحب ذل الاله
 على سجدان ولي مولا نا السراج فله نة لاد الله في اقباله مولا نا مامين ونور فقد
 وصلنا كرا العا لي الفايضه الفاظ على حيا الالي ودم المهديك مصصه واقطن
 منه ا فنان سطرها ثا الطوم وتنهها وقف يدم في الحراب رحله ويرجوا حرك ويري
 ان كره الاو لاله والجره حبت ليرين من فرسان هذا الميرك وليس له مع اربان
 هذه الشان يرك ولعري من اين القرجه القرجه معارضة ملك اليريم البيهر
 الحامه بين صباغ النظرة والاشنا ذ كرا فضل اليريميه من يشا تزان ماله حفلة
 رسوم الادب اقتضت المخلص ان اقم ذك الميرور كرت وهو يلقس من مولا نا
 ان ينظره كرتيه بعين الرايه ويرمقه بنظر الصغ والتفايه كما هو تشبته
 المعروف ونسبته الما لوفح والساهه وصلى الله على رسا ومولا نا محمد وآله **آخره**

ما نظفت السن الخطبا على كرا المنا بوا لبح من حرمه الجلال وما صبحت عا ذل الوديا
 على عصور المنا فاضه ما السكر على نة الله ولا مولا نا حيث زين بك كرا العا الاله
 وجعلهم الهداه السلوك منهاج الهدى الباهر وجمعا لهم ميرا التي اقره