ولا يعطل اجيادنا من التحايي بصرائده فانها تترك عنا ما تزله الما الزلال عند الصادي وتبلغ عنا من الطرب بما يبلغه المستمع من صوت الماغن الشادي لازالت قوافيه متصلة وقضاياه محصلة والسلام

آخر مثله لخطيب

ايها الخطيب البراعة في التتاعي هي الاناملة واقيم امام البراعة في الرعاة في مقام الاكامل منتصر عين الحياة الذي هو بكل وسيلة منسلتفعين الرياة الانس بكل وصيلة ان يتم هذه الاهداة ممدة بقاء مولانا ذهبة الدار وان يصون حوطته الشريفة من طوارق الغير وحوادث الاكدار وان يمتع الخطبا بما تشنف به اذانهم من جواهر فرائده وتشنف به آلهم من زواهر فوايده وتتقلده اعناقهم من قلائد عقوده وتتزين به احداقهم من شواهد شهوده وان يبقيه على ارابك الاعزاز عز يزيد هذه ويرقيه المعارج الاحراز لسيادة عصره ويشرف هذه البقاع بحلوله ويشنف كل الاسماع بما له وقبوله ويمتعه بجد اتحاف حضرته بنخب النخايا التي هي كالروض باكرة السحاب وظرف المزايا التي هي عن محياجها الحجاب البقاء على ما يعهده من الاحتفاء الذي ابرم عقده والاختصاص الذي استحكم عقده وبسط باسطة الرعاية هذه البقاع الحرمية والبقاع التي هي الملتقى الاستجابا الكرمية ونشر الثنا الذي يلبس العنبر ثياب الخجل ويلبس العبهر لشاه الرجل فتحذه اسما الاطراقها بتنوفها وتحلى من حلله مطارفها وتشنوفها والسلام وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

آخر مثله لخطيب

بعد اهدا السلام الذي يفوق نشره من طيبة الغدا ويلوح بريقه من الحجة المحطة الرحال مشفوعا بالتحيات التي تزغت شمسها في افق حرم النبي الزاين ومعقد بروقها في اكناف ساحة رسول رب العالمين مرفوعة لدى الحج والحج والمقام مقرونة بالقبول لدى الملك العلام الرحم الفضايل الذي تاوي اليه اهل الله الحرام وكعبة القوا صل الذي يطوف بها اهل الاكرام ركن الافادة الذي يستند اليه كل فريق وملتمس السعادة التي تقصد من كل فج عميق معج السلام الذي يصعد الى ذروة الصفا والثنا الذي يعرف بالحرفان الوفا الحضرة التي كالشامة في بيوت اذن الله ان ترفع وامنها به على حسد الحرفان الذي لم تزل الايام تنطح فارس ميدان البراعة ما كها زمه البراعة حايز قصب السبق باطراف الانامل ساحب ذيل البلاغة على سحبان وايل

الحري



الحري بالتقديم على كل امام الجدير في مضمار البلاغة اذا اجم اللسن الهمام نسيج وحده ولا يبالغ المبالغ بشاوحده تاج العلما الاكابر وهو فيما اجتمع عليه العلما احد اكابر فخر المحققين ذو الراي الاصيل والعلم المتين مولانا فلان اطال الله تعالى ذكره واطال عمره وتطير بوجوه الاقبال اليه وما قبل بوجود الاقبال عليه امين يا رب العالمين والسلام

آخر مثله لخطيب

ما سحت على فنن وصادحه على قنن تناغي الفنا زحا وتساجع خدنا صادحا بما فضح من براع نثم ذرو منبر الانامل وتلفح بشعاري العباس الاكامل فصيح وصدح وحمد ومدح وثنا على ذروة منبره وحيا لسامح سوح بعض صفاة تربا المفرد الجامع الحاير للفضايل الجماع الخطيب الامام الذي صلت البلغا خلفه الاديب الهمام الذي يلجج بياض طرسه ويسود انفسه عن الليل وانهار خلفه وقطب دايره الافاضل مركز محور الافاضل العلامه الفهامه المجيد صدر العلما المدرسين بدر الحكما المقدسين حلال الحرم الدينه كراعن الاكابر حايز المعارف اليقينيه عن اساطين الاكابر مجتبى ذلك البيت الذي هو كالشامه في بيوت اذن الله ان ترفع والهامه على حسد الحرفان الذي لم تزل انواره تنسطح مولانا السيح العلامه الفهامه مولانا فلان المكي لازالت سمايم الطافه الوديه افيئة المحبين شري وبنيه البقاع على ما يعهده من الوداد والقيام بالدعا والثنا في هذه البلاد ورفيع اكف الضراعه والابتهال في ساعات الايام والليال بان يبقي الله تعالى شهاب تلك سماطح الانوار المساوا رقي اسباب الاجتماع بهذه البقاع بيت

وهذا دعا لا يرد لانه اذا اماد عنا امتنا الملايكه

وتدرصل الكما بالكم الحاوي لدر النظيم فلله انا مل نظمته وما كي ملحكمته فما هو الا وهو تضمنت بستان ورقا تحت بفنون الداه غنى عما قاله ولا بدع فانها الداه غنى لم تزل هذه البيوت المكي تشيح وانوا الفضا حم تبرح في سما نه تسطح وما شوحه مولانا من الشوق المكيد والتوق الاكيد وعند المخلص اصغا نه وتد حاط سجاد السوين بشفا نه فالله تعالى يجسم مولاه