بطلعتكم البهيه. بهذا التقاح الحريه. لتحظى بذاة قراطيعته. وايم الله
على مكارم الاخلاق. وجبلت من المجامد على ما تقال عند الوقوف على كتبه
سبحان الخلاق. وبنت من الاسواق ما لا يتسع شرح بعضه الاوراق
لدى مولانا ذي الفضايل التي تحلى بها العقيان والشمايل التي تبهر شمايل
الاعيان. فارس ميدان البلاغه ممرع انف ابن المراغه ذي الاخلاق التي
تنافي النسيم سراقا. والكلم التي تزري النفوس اعراقا. والخط الذي يشتهي
ابن مقله لو راه. ويقف بن البواب على ابوابه وذراه. وبيعمد اقتفاءه الكتاب
ويود لو ان صاحبه ابن عباد الصاحب. وتزاحم على انتساخه بخور
الجوزا ام المناكب. ويقر باقوت ناذ عده ولن يراني العسكريين في المناقب
ولا ان نشا الذي روق بن جحه منه قهوة الانشا. فلو حصر الفاضل بطريقة لا انشا
ما انشاه. والنظم الذي لو سمعه المتنبي لما تبي عجبا بالقريض. ولو ابصره
المعري لتعرى من حلباب الفصاحه والتقريض. والنثر الذي لو علمت به
النثرة والمنشوم ما باهت تلك الزواهر وهذه الزهر. الكاتب الحكيم المظهر
والقيام باموره المعتبره. مولانا فلان افندي. لازال محفوظ المعيد المدي.
امين محياه كل المرسلين. والذي ينهيه اليكم البقاعي ما تتحلى به من اكيد
الوداد. وحميد الاخصال الذي لم يزل في ازدياد. والقيام بوظيفتي الدعا
والثنا في كل مجلس وناد. والتشريف باستعار الشوق المضجع على شوك
القتاد. ولا زالت مخلص ودودي بخير وعافيه. ونعمه وافره وافيه. وكنا ساير
الاصحاب وكانت الاحباب. واما الذي هنوا به في هذا المدد. وبلوه من عظيم
الشدد. هو فقد موانستكم. والتمتع بمجالستكم. وقد كنا سالنا عن اخباركم الذي
فالبال. وتناشدنا عنها الوارد ين منها بكل بال. فلله الحمد ما نعتقده عليه
ويسكن الخاطر اليه. محصل لمنابذلك غاية الوحشه. ونهاية الحيره والدهشه
الى ان اورد كم بكم الذي هو اسر واود. وابر واصل الى هذا المعاد. المشرب احلى
الصحه التي لا تفاق مزاجكم. والتي بانا المنيه بروام ابتهاجكم. فحصل
لنا به غايه المسرور. وتمام الحبور. والذي نوفكم به عرفكم الله التي بكل خير.

وكتبنا

وكفانا واياكم كل مكروه وضير ما هر كان والسلام. وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى اله وصحبه وسلم

قسم آخر في مكاتبات الاطبا

الحمد لله الذي فضل اقاليم الحكمه الباهره. وشفى به النفوس من الادواء الخالبه
القاهره. وحصن سلسلة بالمزيه التي اضحت مقدمات رفعه مسلمة ظاهره
وخص مولانا الجناب العالي بالامر السديد والاداء الحميد. اعني به الخبير الذي هو بحر
المعقول والمنقول. والبحر الذي تفرع عنه نهر الفروع والاصول. العلامة الذي تكاثرت
الاسباب والعلة فات في كونه عامل الصناعه. وتواترت الدلايل والاشارات على ان
سيبنا عند مجير البضاعه. الحاوي على الاسلوب الحكيم في قانون لقطة المجز المشيد
الشاري الوصول الصواب بعربته الذي كاد ان تنزيل من حكيم حميد. فروع العالما
في الطب والعالمين. مرجع الحكما اذا اشتبهت القوانين. مولانا فلان فلان
لا زال بآرايه السديد. وافعاله الحميده. وحكمته الباهره. وتركيباته
الفاخره. وافاضه الغوامض المزمنه كم فيه جميع المسقمين الالام والاسقام

اخر مثله لطبيب

يسأل الان مفيض صحة الاجسام. بالتدبير الذي هو تترياق من حكيم حميد. وما هو
لقيس الهمام. لكل ذي حرس وذكر بسديد. ان تدم بقاعكم الايمان. لمن بها بقوة
تزدي بها ما حوطب به من الاديان ببقاء داوود الحكمه الذي انتبه المرجز
من فصل الخطاب. وقضيت له في الازل مقام التقرب المستطاب. فتوفرت
الاسباب والعلة ما على كونه عامل الصناع. وتكاثرت الدلايل والامارات على ان
صاحب الاشارات التي هي برء ساعه. ومرمزت عيون المعالي والعبارات
لان انه العلامه الذكا حاز من العلوم اوفر نصيب. وحوى من جميعها ما لم يسبح
احدا جهله فله احض الطبيب. الفيلسوف الذكا انك طور سيناء بن سينا.
عن بحاي ساطع نوره فسنحت عنا كب البيان على ذكره المحتفي في طرطه.
الحكيم الذي حكمت حكمته بان ابقراط. اما دون اذا نسب الله تقراط.
خبير التدبير الذي سلك من الاجسام مسالك روحها تشرفها عن عيان
وتبصره. بحرير التحرير الذي صير كليات القانون جزييات ما حرره.