

كثر من رتبة اقايدته واهليه . وسفح ذلك احنابا المتواهب المتزاده والرعا  
 المتنايه اشتضا عفه . وكلمين وان . ورتت وزجان . ذلك وقع العمدة  
 الميمون . الرعا كما لا هله طليا لهنه الراي في هذا السلطنة وللخلافه . ولا لغا  
 الشرح العوا مع محر السهر بن خاتون . ويعود كما من الميحاب والقول . المسرخص  
 من حصرة كرا المجلس من اذ ان الرول العظم وغيره من العوا الرعام . خالع الشرف  
 ولا كرا . ثم افا . طنا في الحا للخصم الكليل . وارك الى ما يقتضيه مقامه  
 الا نيله . وسبب باخر الزفا ولنا التقدير لنام . والمخري للوقا الصالحة  
 التي لا تكاد تنفق في هذه الشهره . فاذا وقع الدخول تترق الاحوال . وتبع يرك  
 دعاكم الرمال . وحيث ان اكيدال اتحاد . وحيث اراه على سا بالاحوال . هلته صفا  
 حيا لكم هذا الحال . دمت في امان اهد الكبير امتثال **فاحية الغايض ناز الدين**  
 تنسج ساهم بجري عن نيا قولها حبه لوضع اعراب وا حكم نيا . ويغ  
 في الله على انه الغريب في باه عن تفتنه بالجمع لصون التنا . تخولتله كواهل  
 التميم . وتخلوه بحياه فاقه يد تروغ حامية العار في فنامس جاب العقده  
 المنظام بين يدي الفاير القدر المعلى عند الاستهام على المعالي . والحاب  
 لعفوه المفاخر الفايغ عن عتوه الحاهر الذي . لانه الجامع بين تلبهها .  
 وطارفها . والفر في برودها ومطارفها . ورت السادة عن ابايه ولم ايق لها  
 عن كلاله . وبسلسل عنبر حديتها فرضع الخاتم النبوي والرسالة . وفقد روق  
 في مجرب الحاله وصاى كالحرف لغم رشم . واسكن في طلب المير نصير في معراج  
 على سماء الكمال ورتت . وتسلم . وعوى ذرا العوا . والفضائل . وعكازمة  
 المتطهر والمنظم . فمنسحب ذيل البله عن على سبحان والليل . طاصح وهو الضرد  
 الذي جمع بين رباضه العلم ورياضه الادب . وا قبلت حنولها تنسل اليه  
 كحبيب . فكم اظهر حبه النديق على التحقيق . وان فرض مصابيح الادب حيا  
 المتعاض بصيا التبرجح والتوفيق . والي هه فنون الادب وان تاخرها نيا  
 لم يسطع الا وال . وقام على من رنا دم غصبا برصتم الذي لونا طره نفس الحيره .  
 بالفاها هه باقل . وطامعت له بظا فاصبه له لان القبائل . ولعمري انه العي

ذات

ذاته . والمفرد بعده . المتشاركه في صفاته . فلو فرض انه قيل للمنا عليه  
 من تحت كفاه ان يقول احبهم ومنى استر ينسبه الى المعصوم فاطنا فو  
 كالسب والصر . ابقا انه ذاته الشريف يتكاسر عليها اليل والنهاد . ما اضا  
 سهايه في كل منهما . واستناد . ويعرف قدوة الكتاب التي تتركها الحود  
 على تبا جسك تدبيره . وترحبا في حديق الانشا لعروره عازهر منتوره .  
 وكان وروده في صفر فتزه الطرف منه في مريح حسن البهجة . واصح  
 السمع رصا على اعلاه . وسما عترة عنده من الحرم ولولاه من كلام ابن حجر . ولا يبع  
 كمر حلت لناها معا فيه عروس اله فرج . وا هتديا بنور معاليه ففتحت لنا  
 ابوابها بغير مفتاح . وكفها لا ومنسئته فديق بمعراجها . والا ضاف المفاعل  
 واو في من بحر البياك . ما لم يبلغ قول قائل . ولا جعل جاعل . ولم المرحى  
 بالملخص ان لا يقوى بينت بشقة . وان لا يفا لبحرته ذلك الجهر البديع الضف  
 وكذا اوجب اوجب اظهر عوارده تخم الحراب . وكذا ذكر في الكتاب مسطورا  
 وعلم ان مكرم الاخاهة الترتيب . مستسل على ذيل الكتاب حتى كان  
 يكن نشبا هذكرة . كججج يا مولانا الى انهيته بالعقد . الذي جمع بين  
 برامج وشمس الخلا في ابن العروج . ويرر يسعور سعوده هذا حبيبه .  
 العيب للبري في درج العروج . وتباح شكل الصاحك عند قيام راي الفرج  
 فيه دليله على الاجتماع بالتاخي خلف العتبه الريحه . وترتت من تركيب  
 مقدمتي الزجارت في التصديق بعينه بصور التبايحه الكامله . جعله  
 المديكا مخر ونا لقبول . واجباب السعاده . موصولا بتواصل الصلاه والحو  
 التي ليس فويها زايده . وقد قت نيات الصنايه قلوب الاحباب . بما شتر في  
 مضاهي الكتاب . بما قابكم به سلطان الاسماء . وظلاله على حمة الانام .  
 خلداه دولته على مجرا رهو ولا زلزل قطيب فلك دولته . ابدى الظهور  
 ولا سحر ان افعال الملوكم ملوك الافعال . وان تارح اما نسطور من اقمه له .  
 عند استله له . وقد قيل في بروج الكمال . ولم تزل انا في المبدأ والتمام حصه  
 سماه هذه المخلص بالقبيل والسام . وصاى الله على من مولانا نجر وعزاله صعب