

فارس السبيل المذكور

مولانا الذي ملك زمام الفضائل . واصبح امام الافاضل . وانقادوا لفرجه  
 الثابت صحاب العلم . وعولها في المسائل . ونجا في حصر صفاته فما  
 اعسى ان يقول القائل . كيف لا وهو مولانا العالم . الذي عرف العالم فضله .  
 الصوام الذي لم تزل العين مثله . ان ملائكة ادا عرت العشاء كما ان القائل الفضل  
 فاذا احسبت العالم الثقلان فهو العالم العالم . وحاصلها ان عالم . فضل  
 وقها ان ساهم . مولانا القائل تاج الدنيا . علمه به رابع الفضل واليد بالشرع الممان  
 المسمى اليه . بقره قبيل الجرح بن يديه . وان هذا لشرع السلام ليد . يتوق  
 صميرك اعلى القشور . ووزن اجتمعت بيانه خلفه من مرامات عهده . ووزن  
 الكتاب الذي ابررت به غمة ما في الجرح من الدهار . والملاحع نجم . المعالي في  
 ليل المقص . واقت الحاسد الخوم في النهار . وورد المولى كظهور في مرضها سها  
 وتكرره . وكلما نال فقره من نالت عليه فزيتها . وما درهم من ارب الملاهي اكاره .  
 قفر لم يزل فقيرا لوقفتها . كرامه به عهده .

ولا غر ومضد هاله بحر الفضائل . ومصدرها خيرا الا فاضل . وناظر فرايرها  
 البليغ . الذي فسره لم ينص لريه . واصبح البر في ذي تقاد . وناس سؤله بها  
 ذوى الفخر الذي تد له . صحاب المالح في . وتقاد . انقا الله تعنى المفضل وذي  
 والهدب ودينه . فلقنا في فيها المالح في السجارة . والالفاظ الذي اصبح بسوها  
 سجاره . ما سار الى المضامين الذي فصدفادتها بالظن عماره . فاحاط المالح  
 علمها صرحته به بلوك الاشارة . التي من جملتها علم جريان المولى على  
 مفنضى الموهبة التي طالت عليه الملك . قيا عجبا كيف حوز مولانا ذكر وهو  
 لجامه ذلك انها تزداد على تقادم العهد حين . محمد صارم العتير وانصت . ولم  
 يقم المولى كعند يريضي . وسوخ له ان يكون احق بانسناد ما لا لا بخبري  
 على مقنضى . لولا انه جرم بان المالح جرم فصد المالح . الاحقيق المعانته  
 فاحقيقته صحاب اثاره . وله الشق غبار . والادي الكرام . مقبله على الدوام والسلام  
 ومسا له على شامه والبربحتم . كتب اليه القائل تاج الدنيا المالح

سليم

سلام على المعاهر من قتي . علمه ذكر انام الاحتم من قتي .

تورق الزكري ولمس شمس . سوكا زرة تجلوا والارح لو جنتي .  
 الماعري من طار حار خطبه . به صار منه الفكر من التشتت .

فهو قبيل المراضا داء العرض . ويمضى وصولا ككتاب . الذي استلب الم اليه  
 بسحر بيان . وان منه البيان . وان قام الليل على حاز قلب الم عيان . حيث اربنا  
 الالفاظ تارة حيا هراسه ك . وطول تره هرا فاهك . وان سمعنا خطا خطا  
 الاله ك . وجمع سواد بسطوا ووبيا ضهايين صبا النهار والاحل . وان من  
 يجمع ان كفاة ارباب البله غم . وان عترف بعص الايتيان . مثله ارباب الصناعه .  
 والاصيا غم . منسطر المولى ك . وجر الفننه فزله هم امواج . وطول الميها  
 قن حاطت افواج . والمظفر ولعب بالفكر . تله عب الصوايح بالاكه . بسبب  
 ما وقع في هذا الملك . بان مولانا السري زيد . وما نرتب على ذلك  
 من عوم الحرف والخاله والشه . واستمر ذلك كله . وان حصل الظن واستمر  
 الامر في محله . بلو حيب ما يتوقع حروفه ثانيا بين المحققين وما يرد من مصدر  
 في تايد ابي الفتيين . فاطلقت هذا الواقعه في ان لسن حيسم . واقضت  
 انقام امراديا يحيى بما وقع نفسه . فان راديه في الملى نيب ثانيا من القصور .  
 والاقصاره . فانه بسبب ما شجع هذا الاستغناء للافكار . عيبا استولى  
 الشغل عليها واستولى الحمد ان له نسان لا يري كرمه . وفي هذه القدر  
 الاشارة ما يعجب عن سبط العباد . فاستالده تتق ان يحرك عن جيران بيته  
 على لطيف ومنه . وحقيق لهذا اليل الشري ما وصف من امنه ويصاح ذاليلين  
 وسبره ويا كمل العان . هذه والواصل اليك الرسائل التي ستخطون بها علما وكفى  
 رساله المولى ك المنعقد ولاه . لمولانا في احكام السلك شرع فيها اليقين الذي بها

من فخر الميرزا اذ رزقي . اشكوا ونشكرين الطير .  
 عرو وشانه ونشايتهما . اصاح مستعز المي جوني .  
 ورسائل بعض اهل العصر في شتره ذكرك اليتيبه الفائق حيسها العصور .  
 واصلت الي ذلكا وفتح من المطارم الاديب . في مد غيبه حضرتكم الخليل .