

الشرع الشريف المودتيا يديه اللطيف مرجح ان ما نزل الا بمرحوم ارباب
 المحيا مرد المفاخر من محبة الله سبحانه والافان على الاقران واناله فضائله مختلفة في
 كما لها اثنا في وجعل مرد الاملا جارا من بنو جده واناله المراد منقطة
 باستارته وكله مولدات الفاضل في عبد الرحمن المبركي الازاليم لطف الما في
 محبيه سيري ولا يرحم السعي لمعاليه خادمه والوقوف لري معانيه جانيه
 ونسخي الحضرة التي في من حضرته القدر وسرته التي اجتمع بها من اجب
 الانس في هذه سامة بوضوح بشره الاكراه وتبعطر بعرف الملوكة الفاضل
 وادبروا الاخلاص احرامه والاستمرار على عهد احكام الاختصاص اساسه والشوة
 الى تلك الدالة التي هي على احسن الطبايح مطبوعه ولقد في وابع الدين باختره
 كما في حد وسلك به كاسلكه يتوصل اليه وهنقه ولولا ودر الثاب الكية
 والخطا المشتمل على الفهر والدر المنظم لكانت نفس تدهق وصدر عن قلبه
 ينشق عبران الاطراف الصية والركبة بوصول ولا طمعة بوصول في والبرق آء
 البنا في لعلته والزلزال الكي في بديعته ولا جرم محمول بالله في كبره من خلاله
 تعجز وبله بل الفصاحة تشدد وعلم يا خنته وفيها تتجوز فيا له من كمن لولها التقا
 والدين قلته هو الكتاب المتروك وخطاب لا اري فضل الخطا الاعبار عما في وصول
 من مفصل ومجل ناه برع في تشييع امام الابهة ووجام ارباب الصنائع والصياغة
 ادام الله تعالى يتبع الفضائل منقحة امه برع وانام جميع الاقافل في رايه في رايه
 هنا وقد ذكرنا كبر يشهد ادة الله تعالى في هذا المشاهدة والما في الميضي ودرنا قبل القس
 في هذه المعاهد الشريف نسي المكنة الاعظم الذي هو حصره من لبي الاحرم
 فمسا لانه تنان في حصول الثماني ونظر الاجتماع كبر كما ساه على هي من روي
 اهلا بانها بالحيف لوقفت عشر اوها عليها كبر في مضب كاعلم في الان جمل او انها غفلت
 وان سالت عن اهل هذه البلاد وان هذه الاقطار في في غاية الاعتدال ونهاية
 من الاعتدال عبران الحاج في العلم ثم كونه كالم الاول في الكثرة والازدياد ولم يرد من
 جانب الهواء حجاج ان الحمام وراي الاصل الحوي في السر الحجاج الكيم مروي ومام
 وغاية الكيم حاف ولكنه الاسوي عنكم كونه وقد وصار اياه تفضلتكم وحصل لينا باه

تطويع

تطويع السمك التي حلاله مطويع للاجل وحول الحياه الكريمة من كخط خلل
 وطول كرم اللسان وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم اخر صري من لبحر الزم
 لطلعت البهية في استنباق له الكركب الاحد استناب
 تراها ان تيامن من كبر بها الحادي كبر له استناب
 قد ترك خلفها سائحا وتلوي ازميتها اذ ذكر العذرة
 محلة من الاسواق حيا في تنوعه الكركب ولا يطاق
 وموسفة تحيات حيا في كركي المسكر اذ هرا استناب
 ومهيبه بقا وادخال وان طال الشاعرو الصراي
 فلم يفيض مودة المسالي ولم تقصر وان شمر الروان
 مرويتو حذرة العيس مهلا في في الإحراج قلنا استناب
 في سقته مها را الكركب شقلا فساروا عن السبع استناب
 ذراع في الاثرو عومر وك صب صاها الصا هني فتنا في
 وادعوا له في كل كركب بكم اصطناع وغنا في
 يقصد عن حديث عفير في كركب الوفاء له استناب
 ويكرسا مرفا في سويج كركب كركب في حيا منها المداق
 واما سطح اقل في لك حذرت لا بهام الملاك الاستناب
 حساها ان تعوم كركب انقضا وجميع شلنا اذ الازقة
 نستطيع في اهد التجا على كركب السيم وسنفظها تترك انما المنيبة عن الحاق السيم
 وستجرب البرايان حفظها هذا لكون الرجم وستوعب الكركب والعسايا في التنا على
 حالها من شمة وجم وترة الحضرتها في كركب الالاعيد المقبوله ونضو الحار منقح
 ففان فافلا شينة الموصول وسنمردن اللاسما ما من الصنائع والادبي بما هال ادي
 نتم في العادة مصاحبه له حاد السعادة وفسالن كبر علينا نجه الكمي الطلح
 البهية هذه النفاغ السويج كركب نرات قطلعت وام اسم كركب الاخلاق وجملة
 في الحيا مديها يقال حذرتو في كركب سيمان الحانق ونتم ان تدرق بالاسبح
 شرع بعضه الاثرا ونقتصر هذه الشدة من الكركب ونقتصر منه بجملة ممتا