هذه المسالك وكيف وهو المطلب الذي هو لعرف من العيوق والمجرة الذي هو اعز
من بيض الانوق فما من عبارة الا وهي تقصر قد استاد فيها قصوره ولا
من براعة الا وقد اعيا عن العقد قصوره واني وان كنت من اسرة عدويه
وعترة عديه لمقر لك بالفصاحة والبلاغة يا سبحان ومعترف منجرك
الذي لا يسبح فيه سبحان لكن افيناس من مشكاة كلامك ما انا هلت للخاطبه
ولا استنانيت لكمالك منا اقدمت على المحاولة فعلى مرسلك يا رسول الله عذ
منا في القطر الجزائري من يباريك وعلى مهلك يا ذي البراعة فمالج الصقع
التهامي من يعارضك عند تحديك امنا يكتابك المنزل وخطابك الذي لا يخلق
على مر الزمان ما لا يقع القنوط من معارضته واليأس وخاطبنا بما
تدركه عقولنا فقد امرنا بان نخاطب الناس فيا ايها من كان بوحي فتح ناعن
الايتيان بسورة من مثله وخطاط لا احتفج فرطة المدد والحض لما حاموا حول
ظله شعر

فوالله ما ادري ازهر خميله بطرسكام ريا روح على يجدبخ
فان كان زهرا فهو صنع سحابة وان كان ذرا فهو من همة البحر

ولله طيبة الابيات وروضها الذي قد اقفلته له دوح كل بليغ وبان لو تقدم
عصرها التعلقت مع المعلقات ولعلقت على ارباها من الله عن ابعاد ما معلقا
ولم يكن لهم الى سلوك هذا الباب مدخل ولا طاقة فاعترفوا بالعجز مسودها
وعدم الاطاقة فما هي الا كروضة تفاوحت عن اهدها واريست النسيم طيب الاهدها

ما روضة من رياض الحزن معشبة خضراء جاد عليها مسبل هطل
يضاحك الشمس منها كوكب شرق مؤزر بعبير المسك مكتهل
يوما بأطيب منها نشر رائحة ولا باحسن منها اذ دنى الاصل

فسبحانك بما تتره كل به عن المعارضة والتحدي وعز حظا به على من يسدي على سواه من
لانة البليغ الذي اعترف له خطيب عكاظ والفصاح الذي استعد حر المعاني فنون الالفاظ
فالله سبحانه وتعالى يتفكك جملة لا هزة القطر والعطر الارجاء ما يفوق 8 من نشر المحل المقسط
والقطر هذا وان حزت على السلم الحلبة من السبق لتقاصر الجدود والاسف فهام على عثرته
لتميز حاله وتاكيد فخاله لم تزل عن الجود غير مستقله وقضية احاله صحه

لم يزح لديه متصله وشوقه اليك لشوق الصادي في الهجير الى الزلال العذب
الباد الحرير وما شوق متيم الجراح بالصبا الرطقة زرقا اسمها هاوقط
بارح من شوقي اليك ودون ها ادير الماء عن القتاة وخط

فالمولى من بيده ملكوت كل شيء ان يبلغنا استبشاقنا بالاجتماع بهذا الحبي والسلام
ورد هذا الكتاب من الخطيب عبد الحواد البرسي للشيخ عبد الرحمن المشدالي
سلام يبث الشوق كما وكيف ومدح يهتك الحجاب الحائل الى حضرة تعلو على قمة العلا
متى ما تسما المجد والفضل تطاول مقام وجيه الدين اجمع عالم بأم القرى في كل من ينا مل
عيسى اصله عيسى فيمن علومه بكر جميل في المعاد يعامل امام له صيت به صين عرضه
لا ستر فتوة تستر القوافل اذا اهه والد امل طلبة يعج ما يرجى قافو وقافل
اذا هذ الوراد بحر علومه له سنا طي عذب الورد ساحل لقد سرني والله ما نلت من علا
وارجو لما مر نيا فوق ذا واحاول وسيرت بالكف الذي انا اهله يبيت يقيس غيرها هو حاصل
فاسال رب العرش فسحة عمرنا ليشهد ما يرجى هما من هو امل اخير
الى منتهى اما المنى طلب العلا ويرجى تمام الامر فيه لاجله هنام وجيه الدين اعيى ان يشبه
ابث اشتيقا قاعد الفخته

اسال الله تعالى ان يديم لنا العلم منشورا وان يقيم منار التحقيق في حر القاع مضيئا
التشييد منيرا ويدوام ايام مولانا عالم الاسلام والمسلمين وملاذ الحرم
حبى ثم المعارف والمعارف والفضايل وبدر سما اللطايف الذي ليس له في ها مسنا
به ولا مماثل مفرد الورى وخطيب ام القرى مفرد اللحاظ واحدها ومرشد
الاقطار الحرمية وابن مرشدها بلبيع الزمان بلا ريب والخطيب المحدث عن لسان
الغيب صفاته فصاحته قسا وسحبان وان عترف كل بليغ عن مجاراته في البيان
هقتي بلد الله الامين مولانا عبد الرحمن افندي وجيه الدين لازالت ساحات
الكرم بمياه علومه مغدقة ولا برحت اكناف مكة باشعة انوار فتواه مشرقة
هذه وقد من الله تعالى علينا بحلول الابصار وحصول مزيد السرور والاستبشار بورود
مكتوبكم الاول والثاني والعوج لي منشيه اما بالسبح المثاني فحصل لها غاية المنى وزاد الا
المبي في الغنا ونلت بها كل المنى لا اعدمنا الله هذا المقسم الماتون ولا احرمها

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)