

فان العبد في حقا في ادراكه الى كماله الكرم . ويؤثره الرقيق غيبته على ذلك
 الوجه الواسع . ولا قول كما قال بعضهم **علا**
 ان شوق عيني فطام سعت . عن رسول الله بالظلم . وكلما جاءهم رسول
 رددن سؤالي في طرفة نظري . تظهر فطام محاسنهم . فارتدت فيه احسن المراتب
 وكان يود ان كان مكان هذا الكتاب . وسعدت الالام على زيادة ذلك الحانك
 رويكم مما تشبه لها الخاطر وتتعش بها القلوب انما انما الرضا اذ انا كذا العيون
 الما طر لا زلا مولا تاول الاحياء . عتقنا احسن فينا انسا **احر مثله**
 قلبي سالا الطوي معني . شوق الحضر المميز .
 شوق اليا حركه ريم . عطوي ذكره فاطربنا .
 ويعرف العبد في من لوان شوقه . ولوا في نومه . الرضا هده ذلك الحليم . وصفا تكم
 الحسد الليلام . ليس شوقك الغايق . ويحترق شوقك الفاحش . منكم من اذ تعاطلم
 واداره واللكم واللكم **علا** احب الوعد منكم وان تقا ردي
 ما فتحي بايضا اذ العنا . عسى الالام شوق لي يحصل . وتاخذني من العيون ساما
 والحنان هذ طوي عني انوب منه فاق . صر في عناقك انا باب اوقاة . فضا العبد
 عنان هقاله . وحقق لسان حاله **بيت** سكون وما التواي في العيون من العيون
 في اسر العرا . لعظم حجاب . واللم عزله . عيون روع عيشه . فاق ترفيقه بطنسه .
 وضار للسر حارا . ولا وود الحزن نا انا جهال . طوع الفاق في العيون حيا . فني بعد في الحار الحرم .
 وهذا حاله . المعص عنهما فقله . فباله المستعان . وعلم السكاه **شعر**
 ان الامور اذا التوت . وتعدت . مما القضا من الكرم حيا .
 فاعلمها واعلمها واعلمها . واجل من عقلا الاوه حيا .
 ولعل في سر القفا والقرت . وليالي الحظ قد القرت **شعر** سالتا حيا ما كان في بي
 احابوني وراحتني تديون . اذ انا في الحظ فليل احظ . فما حسنة الى ذوق
 وفي انما اياك الاحياء فيها اعمالها . وراحت فيها ارهاها . وراحت بالذوق
 من بها سهايا . على منا رصاها . من انا لجانها . وصفان ذلالها في حيا
 على طغها . وحسان تعاطها **بيت** بله في الحظ لاني يقيم . فري فاني في الحظ لاني
 حيا

وان كنت لا اطرق رجب فتايكم . فقد اطرق باب تسايكم . اولام عينا زيادة
 ولقا . فقد لم عيون ديه وولاست . لاني عيني عن الالام في طامش في فانا كذا
 والكم المستجاب . ما لنا المستجاب . الرضا في معا ندم . ولوا في معا ندم حيا
 ارهاها . ولا حقا قها والسلم **احر مثله**
 سلمه الله وكل الصاي . هون من عني فادي وري
 قبيل الارض التي هي قلب القبل . وتعب الامل . ورضا الحال المعرك نسوا والمقل **بيت**
 ارضا سما فها بالسالكين بها . وطالع السعد في فله كها ت لا
 ونه في لوني في الذي لا حصر . وكثير قلب الذي بعرفاه لكم ليس حيا . ولم في العبد
 من كذا الالام مدت ما كان احدها . وضعت ما لم يسوق لنا نسوق ان تقمنا لها
بيت سسقا لانا فاما ما كان اطيبها . ولت ولما قصص من لانا وطرا
 وعما في ذلك الالام السوالف التي هي ابع من الحور . وادام الذي حيا الالام ط الحيا
 الذي اذ اوق الساطر يملكه كان من الذين اوعده بالعقوب . وقد انا في العيون في
 فاديه عن العبد في عفتان حررة . وفصان حارة . في من طرفي غرا في العبا في
 صور . ولسن في ذلك المعاني سور . اذ نسيم شيم عن تغري . واذ انظر في طرفي
 خفي . ونسا في العيون ما واه . وفي باعنا القليل عاه .
 فاذن الصاح في جبهته . استه ان الالام في الرهو .
 لا زالت طلعه الباه . مطلقا السوس من السعاده . ولا درجت عنة الرهده .
 موسيما للابح السيادة . امين والدم **احر مثله**
 عيون من حيا كذا في شهر . ونوع الالام بالف عام . الرضا في
 ويعرف العبد في ان عدا من السعد والسوق . والهل في والنوق ما لا يصف
 ولا يعرف حقيقه العار فون . كان من الم العبد عن المشا هاه في ارحم بالنار .
 فابلا انا الما وطراف النهار . والبغني والابصار **بيت**
 اذ اعاد يميني من اهداه مجفعا . لا اعتب الرهد وانا في صفا .
 وقد صدر هذا الصديق الشوقية . والو طيف الرضية . من انا صرا في عني . حيا
 ما ما في حرد . محسودان . بين الوجوه الم سكران . ثم يري في المعجب موم . والاصح