

فكيف يوصف بان يكره في بعض ما وجد من نبيذ الحسن علم للتسليم والعمل
 واذا كان في نوار العين في والفا من كثرة الخراب في فعله في قوله انه فعل المصائب وان
 عود مسكره الجاهل الجاهل هذه هي في قوله انك معتددا وكان لو ان برح العفو في عمل
 اسبق من انه تكفى صبره وان مع العسر يسرا وان يبلغنا ما نرتجيه من دعاءه هذا
 الوجه الوجه كما امرنا من نباله بالنسي ان يتخفا من حاله بالتحيا وان يريه
 لتكره الحكم الذين في البلد الامين هو تكثير من الاحكام ان تحضت العالج من
 زيرته وان صكت الفروع فهو مرشدها وان مرشدها فاعيدوا جبهه المقام من
 مزيد مرير المصيبة والسام لكن بسلام اخر من المصائب وحياته احده فقد الاحيب
 لا سيما قرعة العيون فان الله وان اليه مرجع وليس بشيء الرهينة تقبي ولكن
 من باب ويقع عن العجز عن الاحيه وان تلفت خاطر حكم الحكيم الحظر لا يستت
 ما يتبع الفقيرين العباد ما لمسا عفا في امر الحكيم والوطايف فقد اعاد العباد على
 اللطاف ووقع لنا في ثمر العباد بركة وبركة اسالتم في لوزن في كبره في لطف
 ولا يصغر ولا كبير فله الحمد في كل حال وان لم يقو بينه فان اليه يرجع والمال
 ولو ساعدت الالف والاربعين وخيلوا على الحوايف المشكوكات من هذه اللطيف
 لوصلت اليكم من اللطيف من اللطيف محضه الموقف العظيم وتقوم في الحكيم في لطفه اليك
 ولكن حال الورد اليكم عن هذه البرية ويجوز له من العوارض ما يصح فيه للعبد من
 ويحصل له ما اوله وعنده امن بجاه مسلمين والسلام وصلى الله على خير خلقه
واجابه عبد الرحمن المرشد رحمه الله مفي مكة
 يا اباي الصبر لا ينمك ارجل ومن عن السرور فاهر وجمل ما كان عهدا كما في القه
 وانسة الصبر طوطى شام القليل ان تاصبر لوقت ارجل في جرحه من عيونه والخيال على كل
 وان كان امصا له يصا به يتم الجا الودي ساهق الجبل انك بلا درة الخلق اجمعهم
 فاستأرضه بطنه يمد بسبل ما هصا وان تجرل في فحة في فسطاط من الحاد الجبل
 فكن حذرا عما في الرزق حثله وبالفضل ايضا ساهق من الرزق وقد استلحك الورد ما جرت
 وهذه الرزق في السبل حثه من لاله دوس لقله من الرضا والورد في حث
 مكان اللطيف ما كان اسر فضا ما كان اعرفها بالعلم والعمل لها الرائة في الالواح

نهر

لها الصبا دستان شان كرتيا فادبر عنها فضلا وكروها في حنة الخلد مع اسلافها اورد
 ولا نزال الذي انبى من حلق في حر لقرين الانا فالج من صاعه الرزق لا تحمله
 ولا تحل ذلك السوء والحلم اما من افطن سبها الصار على قلب يعقوب واعقب
 فوالا لاجل ان يكره ان يساكران فيض المرح الجلي والنوان الجليل ان اخصت
 واستعلت بحجة الحسنة كسرة وان تعظم له المرح والرحا في هذا المرح الذي اني سالف
 الازمرا اعضه المرح عن درجك الذي في وسك الراجي لنفسا وبسبه تطيق لعبا
 ما انك يه جلا وانقاة من تجوم خلقه ودرية المرين بسببه من تسببه طيف
 هو العباء جلا والفضله كجلا هذا ويغني وتيوب وتستخف من المرح ونوب
 فتاد هبلنا عن اباي ما نفضية تلك الداة الكريمة هذا السام والحقه وبنا المنوق
 للطلعة التي كسنا رجوع العوز والسعادة في اجتماع في هذه المرح المرح على العاة
 ولولا هذه العايف الذي عاوى الموصود الهمة ان فاق فالتسبي يرضع عن السلف
 على من سلف ويهي له الوصول والبلد المرام لبسنا من درج الى السام باللبس
 بالاحرم والرحول من باب السام هذه وان سالك عند المرح والرحا اما تخصص
 في روعه وان يحى وعافية ورحمة وادامه وقدم في ذلك كرك السهام في مشاهيرهم
 وصحهم مع النسر والرحا في جمع مرفقهم فان الله تكافير ان ذلك القول بانه نبية رسول
 وطرا كره السام وصلا سلكه في المرح والرحا في
مشكلة تعزيب
 مولاي الذي اراد ان يهاب اليه حيايب النجاري المسكية المرح هو ان نؤركه لهدا الى المكي المرح ولتحف
 من غراب اللفه بما هرج الدهر والشيخ واطرف دما تت سجاية مما يهزم وتوج الامام
 ارضاح صاج المسرة والتبايح والعمال السليم من الربواق ما نوه البياج ولو تهرنا من المرح
 ان تعال الجبل ان اليك عنقا وشايع ووصف لذاتك التي في المرح المرح المرح الذي
 الدين الذي فاج وسبق سولي صفاتك التي هي المصحة لثريه المرح والرحا في المرح
 الذي يحف منه وشيخ انفاك التكا والقاله وك مطارة القضاء مديح وارفاك
 وطارة العباد مبرح ولنت القار كما تصاحي وصا لى الفضل الذي مروجم واليات
 التاه عن جعل الفضل مروجم ووبراق القار كما تصاحي مروجم وتغني الاسام
 تغيم اقرمك باسم مفاكجه تصال عاهه باسا في فالك وقللك ونفوت الافهام