على اطلاع كثير وحفظ بتير بوحده فمشناه فوقير فمشناه تحتيه فرا في القاموس
البتير القليل والكثير والعلما يقولون محدث ماله اطراف
كانسان ماله اطراف قد قصد اي ابو الحجاج المزي بوضعه أي
وضع كتاب الاطراف تحصيل الكتب المعتبره التي هي دواوين الاء
سلام المشتهره وهي الامهات الست باسانيدها في مختصر وليس
قصده ذكرتمام متون الاحاديث وسردها وانما يذكر الراوي اولا
طرف من الحديث الذي ان يتميز عن غيره من الاحاديث ثم
يقول رواه فلان بسنده كذا وفلان بسنده كذا الى أن
يفرغ من ذكر من رواه من اهل الكتب فاذا نظره المحدث
عرف من أول نظره بدا يدا كذا في النسخ ولعله تصحيف بادي بدء
او بادي بدا ومعناه اول شي كما في القاموس وفيه لغات أخر
علوه منقول عرف والمراد علو سنده ونزوله بالنسبة إلى كلا صنفي
من الائمة الستة وقد سبقه الى ذلك الحافظ ابو مسعود الدمشقي
واطراف ايضا كتاب نفيس مفيد وله فضل التقدم وكتاب
الشيخ جمال الدين المزي اجمع وانفع واجل قدرا وارفع و
سألت عنها اي عن اطراف أبي مسعود واطراف المزي في وقت
فقلت بينهما بون بفتح الموحده وتضم مسافة ما بين الشيئين كثير بلا
مرا بلا ممارا وولا جدال واشبه بشرح بالشين المعجمة مفتوحة فراسا كنه
فجيم شرحا لوان أسيمرا بالشين المهملة قال الزمخشري في مستقصى الامثال

شرح اسم

شرح اسم موضع والاسيمر تصغير الاسمر جمع سمر قال ابو نعيم بن لقمان العادي
حين اوقد لابيه هذا الشجر في الخد ود حفزه على طريقة اراده سعوطه
فيه وهلا كرحسدا له فغطن له لمدير التمر في مكانه يضرب في تشابه
الشيئين وبينهما ادنى تخالف انتهى وتكافأت المكافاه المساواه
الغواني بالغين المعجمة جمع غانيه في القاموس الغانيه المراة التي
تطلب ولا تطلب او الغنيه بحسنها عن الزينه او التي غنيت ببيت أبويها
ولم يقع عليها سبا او الشابه العفيفه ذات زوج او لا التي اصبا
وفيه اصبئته وتصيبه شافته الى الصبا محن اليها غير عزة بفتح المهمله
وتشديد الزاي وهي لغة بنت الظبيه والمراد بها هنا المراة التي
اصبت كثيرا وشبب بها في اشعاره وقصته معروفه وهو بصيغة تصغير
كثير مسئلة المراد بصحة الاسناد وحسنه اعلم ان اساليب اهل
الحديث ان يحكموا بالصحة والحسن والضعف على الاسناد دون
متن الحديث فيقولون اسناد صحيح دون حديث صحيح و
نحو ذلك اي حسن او ضعيف لانه قد يصح الاسناد لثقة رجاله ولا
يصح الحديث لشذوذ او علة كما سياتي في الشاذ والمعلل و
هذا كثيرا ما يقع في كلام الدارقطني والحاكم والحاصل انه لا تلازم
بين الاسناد والمتن اذ قد يصح السند أو يحسن لاجتماع شرائطها
ولا يصح المتن لشذوذ او علة وقد لا يصح السند ويصح المتن
من طريق اخر قال ابن الصلاح غير أن المصنف المعتمد اي الذي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)