

ذلك يرجع الى صفة الارساد مثل ان تكون صفة ادائه ومعلقة من
 الرواة او من المكان وسوا كانت احوال الرواة وصفتهم اقوالا وافعالا
متسلسلة تحدثنا اولى خبرنا او سمعت وقد كثرت الامثال في ذلك وعد
 زين الدين امثلة كثيرة للادنى المذكور وقد لفت فيها كتب وهي شي
 ليس له دخل في صحة الحديث ولا ضعفه ولا حكم من احكامه فلا نظير بذكرها
وعند الحاكم ان المسئل انما هو بما يدل على اتصال السماع وارت
اختلفت الصيغ مثل سمعت وحدثنا ونحو ذلك وتكون قاندة معرفة
 كون الحديث متصلا وكذا اذا تسلسل بصفة تعلق بالرواة مثل
ان يكون في مدنيين اي من المدينة النبوية كقولهم **او نحو ذلك**
 وامثلة كثيرة **مسئلة الناسخ والمنسوخ** النسخ عبارة عن رفع الشاع
 حكما من احكامه سابقا بحكم من احكامه لاحق ومن اجل علوم الحديث
معرفة الناسخ والمنسوخ وقد صنف فيه غير واحد من الحفاظ
ومن احسن كتبه كتاب الاعتبار للبخاري بالتحا المهمة فزاي بعد
 الألف نسبة الى جده حازم الهادي فانه مجهول من موسى بن عثمان بن حازم
 ولد سنة ثمان واربعين وخمسة مائة سمع من الامة الكبار وكان حجة ثمة
 نبيا لآزاهدا عابدا ومرعانا من الخلق والتصنيف وبت العلم كتاب
 الناسخ والمنسوخ وله محالة مبتدئ في الاسباب والمختلف والمؤلفين
 فيهما البلدان ذكره الذهبي واقضى عليه **وليس في النسخ**
 بأقرب منها الا اول نزل اشراعه عليه كقوله صلى الله عليه واله وسلم كنت نحيتم عن
 نيل الغيوب

نيل الغيوب فزولها وكونت نحيتم عن نحو الاضاحي فوق ثلث فكلوا
 ما بدأ لكم والثاني ان يرض عليه صحابي كقولنا بركان اخلا من من رسول الله
 صلى الله عليه واله وسلم ترك الوضوء ما مست النار وهكذا قول الصحابي
 هذا متأخر لا اذا قال هذا انا شيخ قالوا الجواب له قوله اجتهاد او قال
 أهل الحديث مثلت به الشيخ قال زين الدين والذي قالوا الشيخ
 ولهم والشيخ لا يصار اليه بالاجتهاد والراي وانما يصار اليه عند معرفة
 التامخ والصحابة اجل من ان يحكم احد منهم على حكم شرعي ينسخ من غير
 معرفة تامخ تأخر النسخ عند الثالث معرفة التامخ للواقعين كحديث
 افطر الحاجم والمحجم ولدي بعض طرقه انه قال ذلك من الفسخ وذلك سنة
 ثمان والرابع ان يجمع على العمل به كحديث من شرب خمر فاجلده ثم قال
 في الرابعة فاقبلوه قال النووي لحدث منسوخ دل الاجماع على نسخه
 قاله في شرح مسلم وتعبت بانه لا اجماع اذ قد قال بن عمر بالعمل به وقال به
 ابن حزم **مسئلة التصحيح** هو تحويل الكلمة من الهيئة المتعارفة
 الى غيرها معرفة التصحيح امر مهم وقد صنف فيه غير واحد من الحفاظ
منهم ابو الحسن الدارقطني وصنف فيه ابو محمد العسكري بفتح
 العين والسين الساكنة المهملتين وفتح الكاف وبعد ثار هذه النسب
 الربعة مواضع واسمها عكر مكر وهي مدينة من كوز الالهوار وابو
 احمد المذكور من هذه المدينة واسمها الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري
 أحد الامة في الادب والحفظ وهو صاحب اخبار و نوادر ورواية متسعة